

| Modell  | Ausgabe | Preis      | Wertung                |
|---|---------|------------|------------------------|
| <b>Lautsprecher</b>   |         |            |                        |
| <b>Standlautsprecher – Luxusklasse</b>  |         |            |                        |
| <b>Gauder Akustik</b><br>Berlina RC8  | 4/2017  | 61998 Euro | Referenzklasse<br>99,5 |
| <b>Piega</b><br>Master Line Source 2  | 4/2019  | 65000 Euro | Referenzklasse<br>99,5 |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>801 D4   | 2/2022  | 38000 Euro | Referenzklasse<br>99   |
| <b>Technics</b><br>SB-R1  | 6/2015  | 19998 Euro | Referenzklasse<br>99   |
| <b>SteinMusic</b><br>Top Line Bob M   | 7/2018  | 43000 Euro | Referenzklasse<br>98   |
| <b>Lyravox</b> <br>Karlina Pure  | 4/2019  | 17800 Euro | Referenzklasse<br>97   |
| <b>B.M.C. Audio</b><br>Arcadia  | 2/2018  | 32898 Euro | Referenzklasse<br>97   |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>803 D3   | 3/2017  | 17000 Euro | Referenzklasse<br>96,5 |
| <b>Burmester</b><br>BA71  | 1/2017  | 32000 Euro | Referenzklasse<br>96,5 |
| <b>Nubert</b><br>nuPyramide 717   | 5/2018  | 11800 Euro | Referenzklasse<br>96   |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>804 D4   | 8/2021  | 12500 Euro | Referenzklasse<br>96   |
| <b>Quadral</b><br>Aurum Vulkan  | 8/2019  | 12500 Euro | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Quadral</b><br>Aurum Gamma   | 4/2019  | 12000 Euro | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Harbeth</b><br>40.2 AE   | 4/2019  | 17850 Euro | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Gauder Akustik</b><br>Arcona 200   | 6/2017  | 13400 Euro | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>Focal</b><br>Sopra No. 2   | 6/2017  | 13400 Euro | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>Sonus faber</b><br>Serafino Tradition  | 8/2017  | 19990 Euro | ausgezeichnet<br>92,5  |
| <b>Bang &amp; Olufsen</b> <br>BeoLab 50  | 1/2018  | 26590 Euro | ausgezeichnet<br>92    |
| <b>Standlautsprecher – Oberklasse</b>   |         |            |                        |
| <b>Dynaudio</b><br>Contour 30i  | 6/2020  | 7000 Euro  | Referenzklasse<br>96,5 |
| <b>Blumenhofer Acoustics</b><br>Genuin FS3-MKII   | 4/2016  | 9750 Euro  | Referenzklasse<br>96   |
| <b>Cabasse</b><br>Grand Baltic 4  | 4/2018  | 11000 Euro | Referenzklasse<br>96   |
| <b>Dynaudio</b><br>Contour 30   | 2/2017  | 7000 Euro  | Referenzklasse<br>95,5 |
| <b>Nubert</b><br>nuVero 170   | 7/2017  | 7400 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Dynaudio</b>   <br>Focus 600 XD | 5/2016  | 9900 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Piega</b><br>Coax 511  | 4/2017  | 11000 Euro | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Neat Acoustics</b><br>Ultimatum XL6  | 4/2019  | 11000 Euro | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Elac</b><br>Air-X 409  | 1/2016  | 8000 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Canton</b><br>Reference 3 K  | 3/2017  | 10400 Euro | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Cabasse</b><br>Grand Riga 2  | 4/2021  | 5780 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Monitor Audio</b><br>Gold 300  | 4/2019  | 5748 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Dali</b> <br>Rubicon 6 C  | 3/2020  | 5598 Euro  | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>KSDigital</b> <br>KSD 2040  | 4/2019  | 10000 Euro | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>Dynaudio</b>   <br>Focus 30 XD  | 4/2017  | 8800 Euro  | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>Manger</b><br>p1   | 2/2017  | 8400 Euro  | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>Inklang</b><br>17.5 AdvancedLine F.A.Z. Edition  | 7/2018  | 6350 Euro  | ausgezeichnet<br>93,5  |
| <b>Elac</b><br>FS 507 VX-JET  | 8/2017  | 9980 Euro  | ausgezeichnet<br>93    |
| <b>Quadral</b><br>PLATINUM+nine   | 4/2018  | 5000 Euro  | ausgezeichnet<br>92,5  |

| Modell  | Ausgabe | Preis      | Wertung               |
|---|---------|------------|-----------------------|
| <b>Canton</b><br>Reference 7 K  | 4/2018  | 5600 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Tannoy</b><br>Turnberry GR   | 7/2016  | 6500 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>German Physiks</b><br>Unlimited MK II  | 1/2016  | 5550 Euro  | ausgezeichnet<br>91,5 |
| <b>Gauder Akustik</b><br>Vescova MKII Black Edition   | 6/2018  | 11000 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Piega</b><br>Premium Wireless 501  | 2/2020  | 5600 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Neat</b><br>Momentum SX7i  | 3/2016  | 10650 Euro | sehr gut<br>89        |
| <b>Quadral</b><br>Aurum Orkan aktiv   | 3/2016  | 6000 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Piega</b><br>Premium 701   | 4/2018  | 5200 Euro  | sehr gut<br>87,5      |
| <b>Sonus faber</b><br>Sonetto V   | 6/2018  | 4500 Euro  | sehr gut<br>87        |
| <b>Gold Note</b><br>A6 EVO  | 4/2019  | 6500 Euro  | sehr gut<br>86        |
| <b>Gauder Akustik</b><br>Arcona 200 MK II   | 5/2020  | 7998 Euro  | gut<br>83             |
| <b>Standlautsprecher – Mittelklasse</b>   |         |            |                       |
| <b>Monitor Audio</b><br>Silver 300 7G   | 1/2022  | 1998 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Monitor Audio</b><br>Silver 500 6G   | 4/2020  | 2198 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Elac</b><br>Solano FS287   | 7/2021  | 2998 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Inklang</b><br>Ayers Five  | 2/2021  | 3998 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Nubert</b><br>nuVero 140   | 6/2016  | 4470 Euro  | ausgezeichnet<br>94,5 |
| <b>Dynaudio</b><br>Evoke 30   | 5/2019  | 4398 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Nubert</b><br>nuLine 284 Jubilee   | 4/2022  | 2854 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Audiovector</b><br>QR5   | 4/2019  | 3000 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Magnat</b><br>Signature 905  | 2/2020  | 2398 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Canton</b>   <br>Smart A 45    | 2/2020  | 3600 Euro  | ausgezeichnet<br>93,5 |
| <b>Canton</b>   <br>Smart Vento 9 | 3/2019  | 4400 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Nubert</b> <br>nuPro X-8000   | 7/2018  | 3370 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Canton</b><br>A 55   | 7/2018  | 4400 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Omnes Audio</b><br>InStyle   | 2/2018  | 4600 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Sonus faber</b><br>Venere S  | 3/2017  | 4100 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Technics</b><br>SB-G90   | 4/2017  | 3998 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Triangle</b><br>Signature Delta  | 4/2017  | 5500 Euro  | ausgezeichnet<br>92,5 |
| <b>Canton</b><br>Vento 100  | 4/2022  | 4698 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Inklang</b><br>Ayers Four Limited Edition  | 3/2022  | 3898 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Neat Acoustics</b><br>IOTA Xplorer   | 1/2019  | 4000 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Quadral</b><br>Aurum Rodan 9   | 8/2016  | 5000 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Canton</b><br>A 45   | 6/2017  | 3000 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Nubert</b> <br>nuPro A-700  | 4/2016  | 2530 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |

Legende:    

| Modell  | Ausgabe | Preis      | Wertung               |
|---|---------|------------|-----------------------|
| <b>Triangle</b><br>Antal EZ                       | 8/2016  | 2 500 Euro | ausgezeichnet<br>91,5 |
| <b>Triangle</b><br>Antal 40th Anniversary Edition | 6/2021  | 3 000 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>JBL</b><br>HDI-3800                            | 3/2021  | 4 400 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Definitive Technology</b><br>Demand D17        | 4/2020  | 4 999 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Inklang</b><br>Ayers Three                     | 1/2021  | 2 700 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Neat Acoustics</b><br>Ekstra                   | 1/2020  | 3 798 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Inklang</b><br>13.4 AdvancedLine               | 1/2018  | 3 998 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Nubert</b><br>nuLine 334                       | 8/2017  | 2 510 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Revox</b><br>Elegance G120                     | 4/2021  | 2 600 Euro | ausgezeichnet<br>89,5 |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>702 S2             | 4/2018  | 3 998 Euro | ausgezeichnet<br>89   |
| <b>Definitive Technology</b><br>Demand D15        | 4/2020  | 3 399 Euro | sehr gut<br>88,5      |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>703 S2             | 8/2017  | 2 998 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>Sonus faber</b><br>Chameleon T                 | 4/2016  | 2 200 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>Triangle</b><br>Australe EZ                    | 1/2018  | 3 789 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Neat</b><br>Motive SX 1                        | 2/2018  | 2 350 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Elac</b><br>Navis ARF-51                       | 3/2019  | 4 000 Euro | sehr gut<br>86        |
| <b>Saxx</b><br>clubSOUND CLX 9                    | 2/2018  | 2 400 Euro | sehr gut<br>86        |
| <b>Standlautsprecher - Einstiegsklasse</b>        |         |            |                       |
| <b>Canton</b><br>GLE 90 AR                        | 6/2021  | 1 698 Euro | Referenzklasse<br>97  |
| <b>Nubert</b><br>nuBoxx A-125 pro                 | 5/2022  | 440 Euro   | Referenzklasse<br>96  |
| <b>Nubert</b><br>nuBoxx B-70                      | 8/2021  | 1 396 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Canton</b><br>Smart GLE 9                      | 5/2018  | 1 700 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Dali</b><br>Oberon 7 C                         | 4/2021  | 1 689 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Quadral</b><br>Signum 70                       | 6/2021  | 790 Euro   | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Dali</b><br>Oberon 9                           | 2/2021  | 1 598 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Monitor Audio</b><br>Silver 300                | 5/2020  | 1 898 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Monitor Audio</b><br>Bronze 500                | 6/2020  | 1 095 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Audio Pro</b><br>A38                           | 5/2022  | 800 Euro   | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Mission</b><br>QX-3 MKII                       | 2/2022  | 999 Euro   | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Mission</b><br>LX-5 MKII                       | 6/2021  | 899 Euro   | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Sonoro</b><br>Grand Orchestra                  | 4/2022  | 1 999 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Nubert</b><br>nuBoxx B-60                      | 2/2022  | 976 Euro   | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>HECO</b><br>Direkt Einklang                    | 5/2018  | 2 000 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Wharfedale</b><br>Reva-4                       | 7/2016  | 1 900 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Dynaudio</b><br>Emit 30                        | 4/2022  | 1 500 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Canton</b><br>GLE 496.2 BT                     | 8/2017  | 1 499 Euro | ausgezeichnet<br>90   |

| Modell  | Ausgabe | Preis       | Wertung                |
|---|---------|-------------|------------------------|
| <b>Fishhead</b><br>Resolution 2.6 FS                      | 5/2017  | 1 499 Euro  | ausgezeichnet<br>90    |
| <b>Quadral</b><br>Chromium Style 8                        | 1/2019  | 1 998 Euro  | ausgezeichnet<br>90    |
| <b>Wharfedale</b><br>Reva-3                               | 8/2016  | 1 500 Euro  | ausgezeichnet<br>90    |
| <b>Nubert</b><br>nuJubilee 425                            | 5/2017  | 750 Euro    | sehr gut<br>89,5       |
| <b>Wharfedale</b><br>Diamond 12.4                         | 2/2021  | 920 Euro    | sehr gut<br>89         |
| <b>Canton</b><br>GLE 496.2                                | 1/2021  | 1 010 Euro  | sehr gut<br>89         |
| <b>Neat Acoustic</b><br>Iota Alpha                        | 5/2017  | 1 800 Euro  | sehr gut<br>89         |
| <b>Nubert</b><br>nuPro A-500                              | 2/2016  | 1 790 Euro  | sehr gut<br>88         |
| <b>Wharfedale</b><br>A2                                   | 5/2017  | 1 299 Euro  | sehr gut<br>88         |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>603 S2 Anniversary Edition | 2/2021  | 1 799 Euro  | sehr gut<br>87         |
| <b>Musical Fidelity</b><br>Esprit Gaia EZ                 | 1/2020  | 1 998 Euro  | sehr gut<br>87         |
| <b>Canton</b><br>Vento 896 DC                             | 7/2017  | 1 699 Euro  | sehr gut<br>87         |
| <b>Nubert</b><br>nuLine 244                               | 6/2017  | 1 250 Euro  | sehr gut<br>87         |
| <b>Heco</b><br>Ascara 600 Tower                           | 5/2016  | 2 000 Euro  | sehr gut<br>86         |
| <b>Podspeakers</b><br>BigPod MKIII                        | 4/2017  | 938 Euro    | sehr gut<br>86         |
| <b>Dali</b><br>Opticon 6 MK2                              | 7/2021  | 1 897 Euro  | sehr gut<br>85         |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>603                        | 1/2019  | 1 598 Euro  | sehr gut<br>85         |
| <b>Rega</b><br>RX3  | 2/2016  | 2 000 Euro  | sehr gut<br>85         |
| <b>Quadral</b><br>Argentum 590                            | 5/2016  | 798 Euro    | gut<br>84,5            |
| <b>Elac</b><br>FS U5                                      | 2/2017  | 1 398 Euro  | gut<br>84,5            |
| <b>Fyne Audio</b><br>F502                                 | 1/2020  | 2 000 Euro  | gut<br>84,5            |
| <b>Nubert</b><br>nuBox 483                                | 1/2016  | 558 Euro    | gut<br>84              |
| <b>Triangle</b><br>Elara LN05                             | 4/2018  | 1 498 Euro  | gut<br>82              |
| <b>Kompaktlautsprecher - Luxusklasse</b>                  |         |             |                        |
| <b>Adam Audio</b><br>S3V                                  | 6/2020  | 5 520 Euro  | ausgezeichnet<br>96    |
| <b>TAD Labs</b><br>Micro Evolution One                    | 8/2017  | 12 900 Euro | ausgezeichnet<br>94    |
| <b>B.M.C. Audio</b><br>PureVox                            | 8/2016  | 5 000 Euro  | ausgezeichnet<br>93,5  |
| <b>Bowers &amp; Wilkins</b><br>805 D3                     | 3/2016  | 6 000 Euro  | ausgezeichnet<br>93    |
| <b>Schanks Audio</b><br>Prisma 2                          | 5/2017  | 4 500 Euro  | sehr gut<br>89         |
| <b>Wilson Audio</b><br>TuneTot                            | 7/2020  | 12 000 Euro | sehr gut<br>88         |
| <b>ADAM Audio</b><br>S5V                                  | 7/2017  | 5 999 Euro  | sehr gut<br>85         |
| <b>Kompaktlautsprecher - Oberklasse</b>                   |         |             |                        |
| <b>Dynaudio</b><br>Special Forty                          | 8/2017  | 3 000 Euro  | Referenzklasse<br>96   |
| <b>JBL</b><br>LS2   | 6/2021  | 2 198 Euro  | Referenzklasse<br>96   |
| <b>Canton</b><br>Reference 9 K                            | 8/2016  | 2 600 Euro  | Referenzklasse<br>95,5 |
| <b>KEF</b><br>LS50 Wireless II                            | 4/2021  | 2 499 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Dali</b><br>Rubicon 2 C                                | 7/2020  | 3 900 Euro  | Referenzklasse<br>95   |
| <b>Dynaudio</b><br>Evoke 20                               | 3/2020  | 2 000 Euro  | Referenzklasse<br>95   |



| Modell                                       | Ausgabe | Preis     | Wertung               |
|--|---------|-----------|-----------------------|
| <b>Neat Acoustics</b><br>Ministra            | 3/2020  | 2398 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Cabasse</b> ●●●●<br>The Pearl Akoya       | 3/2020  | 3000 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Devialet</b> ●●●●<br>Gold Phantom         | 5/2017  | 2590 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>KEF</b> ●●●●<br>LS50 Wireless             | 5/2017  | 2298 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Piega</b> ●●●●<br>Premium Wireless 301    | 2/2020  | 2600 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Neat Acoustics</b><br>Majistra            | 4/2022  | 4298 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Canton</b> ●●●●<br>Smart Vento 3          | 2/2019  | 2300 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Dynaudio</b> ●●●●<br>Xeo 10               | 1/2019  | 3000 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Cabasse</b> ●●●●<br>The Pearl Keshi       | 1/2022  | 2490 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Opera</b><br>Callas                       | 1/2017  | 3800 Euro | sehr gut<br>89,5      |
| <b>Dynaudio</b> ●●●●<br>Xeo 20               | 5/2018  | 2200 Euro | sehr gut<br>89        |
| <b>KSdigital</b> ●<br>A100                   | 7/2019  | 2000 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>JBL</b><br>L100 Classic                   | 2/2019  | 4200 Euro | sehr gut<br>85        |
| <b>Kompaktlautsprecher – Mittelklasse</b>    |         |           |                       |
| <b>Inklang</b><br>Ayers Two                  | 7/2021  | 1790 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Nubert</b> ●●<br>nuPro X-3000 RC          | 7/2020  | 1256 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Braun Audio</b> ●●●●<br>LE01              | 7/2021  | 1199 Euro | ausgezeichnet<br>92,5 |
| <b>Nubert</b> ●●<br>nuPro A-600              | 3/2017  | 1970 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Elac</b><br>Vela BS 403                   | 7/2018  | 1980 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Triangle</b><br>Comète 40th               | 5/2022  | 1500 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Elac</b> ●<br>AM 200                      | 5/2017  | 1200 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Triangle</b><br>Comete Serie EZ           | 4/2016  | 1198 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Inklang</b><br>10.2 AdvancedLine          | 7/2016  | 2007 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Inklang</b><br>Ayers One                  | 8/2020  | 1360 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Elac</b><br>Solano                        | 4/2021  | 1600 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Piega</b><br>Ace 30                       | 4/2021  | 1238 Euro | sehr gut<br>89,5      |
| <b>Elac</b> ●<br>Navis ARB-51                | 3/2020  | 1998 Euro | sehr gut<br>89,5      |
| <b>Canton</b><br>Townus 30                   | 1/2022  | 1098 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>Piega</b> ●●<br>Ace 30 Wireless           | 1/2022  | 1990 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Canton</b><br>Vento S26.2                 | 3/2021  | 1380 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Canton</b><br>A 45 BS                     | 3/2018  | 1300 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>M&amp;K Sound</b> ●<br>M7                 | 7/2016  | 1000 Euro | sehr gut<br>85        |
| <b>Inklang</b><br>13.2 AdvancedLine          | 4/2016  | 1998 Euro | gut<br>84             |
| <b>Kompaktlautsprecher – Einstiegsklasse</b> |         |           |                       |
| <b>Nubert</b> ●●<br>nuBox A-125              | 8/2019  | 385 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Nubert</b><br>nuBoxx B-50                 | 7/2021  | 596 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Dynaudio</b><br>Emit 10                   | 7/2021  | 730 Euro  | ausgezeichnet<br>93,5 |
| <b>Adam Audio</b><br>T8V                     | 5/2020  | 600 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |

| Modell                                     | Ausgabe | Preis     | Wertung               |
|--|---------|-----------|-----------------------|
| <b>Elipson</b><br>Planet L                 | 3/2023  | 949 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Wharfedale</b><br>Evo 4.2               | 6/2020  | 749 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Nubert</b><br>nuJubilee                 | 3/2020  | 890 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Polk Audio</b><br>Reserve 100           | 7/2021  | 599 Euro  | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Braun Audio</b> ●●●●<br>LE03            | 1/2021  | 379 Euro  | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Technics</b><br>SB-C600                 | 3/2022  | 999 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Dali</b> ●●<br>Oberon On-Wall C         | 1/2022  | 598 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Wharfedale</b><br>Reva-2                | 7/2016  | 900 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Quad</b><br>S-1                         | 1/2016  | 799 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Nubert</b> ●<br>nuPro A-200             | 4/2016  | 690 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Denon</b> ●●●●<br>Home 250              | 4/2020  | 690 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Rega</b><br>Kyte                        | 5/2022  | 600 Euro  | sehr gut<br>88        |
| <b>Wharfedal</b><br>Reva-1                 | 8/2016  | 700 Euro  | sehr gut<br>88        |
| <b>Sonoro</b><br>Orchestra                 | 7/2020  | 970 Euro  | sehr gut<br>88        |
| <b>Nubert</b><br>nuBox 383                 | 4/2018  | 438 Euro  | sehr gut<br>87,5      |
| <b>Dali</b><br>Oberon 3                    | 7/2019  | 558 Euro  | sehr gut<br>87        |
| <b>Nubert</b><br>nuJubilee 325             | 6/2019  | 450 Euro  | sehr gut<br>87        |
| <b>Dali</b><br>Fazon Sat                   | 6/2019  | 289 Euro  | sehr gut<br>87        |
| <b>Dali</b><br>Oberon 1                    | 7/2019  | 398 Euro  | sehr gut<br>86        |
| <b>Canton</b><br>Vento S36 DC              | 7/2017  | 649 Euro  | sehr gut<br>86        |
| <b>Fishhead Audio</b><br>Resolution 1.6 BS | 4/2017  | 738 Euro  | sehr gut<br>86        |
| <b>ADAM Audio</b> ●<br>T7V                 | 7/2018  | 398 Euro  | sehr gut<br>85        |
| <b>Audiosysteme</b>                        |         |           |                       |
| <b>Kompaktanlagen – Luxusklasse</b>        |         |           |                       |
| <b>Naim</b><br>Mu-so 2                     | 7/2019  | 1500 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Ruark Audio</b><br>R7 Radiogramm        | 3/2016  | 2900 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Sonoro</b><br>sonoroHIFI                | 3/2017  | 1500 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>Technics</b><br>Ottava                  | 1/2016  | 1790 Euro | sehr gut<br>86        |
| <b>Kompaktanlagen – Oberklasse</b>         |         |           |                       |
| <b>Dynaudio</b><br>Music 5                 | 7/2018  | 799 Euro  | ausgezeichnet<br>93,5 |
| <b>Technics</b><br>SC-C70 MKII             | 1/2021  | 900 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Technics</b><br>SC-C50                  | 1/2019  | 749 Euro  | ausgezeichnet<br>91,5 |
| <b>Roberts Radio</b><br>S300               | 1/2018  | 899 Euro  | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Sonoro</b><br>Primus                    | 5/2021  | 699 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Marantz</b><br>Melody X                 | 7/2019  | 699 Euro  | sehr gut<br>89,5      |
| <b>Technics</b><br>SC-C70                  | 7/2017  | 899 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Palona</b><br>Quubi                     | 3/2017  | 699 Euro  | sehr gut<br>85        |
| <b>Sonoro</b><br>sonoroStereo2             | 3/2017  | 699 Euro  | gut<br>84,5           |
| <b>Kompaktanlagen – Mittelklasse</b>       |         |           |                       |
| <b>Technics</b><br>SC-C30                  | 8/2019  | 599 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |

| Modell  | Ausgabe | Preis       | Wertung               |
|---|---------|-------------|-----------------------|
| <b>Panasonic</b><br>SC-PMX802E-K                      | 8/2021  | 550 Euro    | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Dual</b><br>CR 900 Phantom                         | 8/2020  | 299 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>Surround-Sets – Luxusklasse</b>                    |         |             |                       |
| <b>Dali</b><br>Rubicon 6 5.1.4 Atmos-Set              | 4/2020  | 9 690 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Revox</b><br>StudioArt-Serie 5.1-Set               | 4/2020  | 3 256 Euro  | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>ATC</b><br>Home Theater Serie                      | 6/2019  | 3 275 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Dali</b><br>Oberon Serie                           | 6/2019  | 4 206 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Surround-Sets – Oberklasse</b>                     |         |             |                       |
| <b>Monitor Audio</b><br>Bronze Cinema 500             | 1/2021  | 2 299 Euro  | Referenzklasse<br>98  |
| <b>Monitor Audio</b><br>Bronze Cinema 200             | 8/2020  | 1 999 Euro  | Referenzklasse<br>96  |
| <b>Harman Kardon</b><br>Surround                      | 4/2020  | 2 500 Euro  | ausgezeichnet<br>90,5 |
| <b>Surround-Sets – Mittelklasse</b>                   |         |             |                       |
| <b>Monitor Audio</b><br>Monitor-Serie                 | 6/2019  | 1 524 Euro  | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Focal</b><br>Dome Sib Evo Atmos                    | 6/2019  | 1 200 Euro  | sehr gut<br>87,5      |
| <b>Surround-Sets – Einstiegsklasse</b>                |         |             |                       |
| <b>Nubert</b><br>nuBoxx B-50 Surround Set             | 6/2021  | 596 Euro    | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Cabasse</b><br>Eole 4 5.1-Set                      | 7/2018  | 900 Euro    | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Monitor Audio</b><br>MASS                          | 6/2019  | 999 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>AV</b>   |         |             |                       |
| <b>AV-Receiver (Vor- und Endstufe) – Luxusklasse</b>  |         |             |                       |
| <b>Lexicon</b><br>RV-6                                | 6/2019  | 4 400 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>NAD</b><br>T777 V3                                 | 6/2019  | 2 799 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Onkyo</b><br>TX-RZ3100                             | 8/2016  | 2 990 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Denon</b><br>AVR-X6200W                            | 1/2016  | 2 299 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>AV-Receiver (Vor- und Endstufe) – Oberklasse</b>   |         |             |                       |
| <b>Marantz</b><br>SR7011                              | 2/2017  | 1 800 Euro  | ausgezeichnet<br>90,5 |
| <b>Denon</b><br>AVR-X4400H                            | 8/2017  | 1 599 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Denon</b><br>AVR-X4300H                            | 2/2017  | 1 599 Euro  | sehr gut<br>88        |
| <b>AV-Receiver (Vor- und Endstufe) – Mittelklasse</b> |         |             |                       |
| <b>Canton</b><br>Smart Amp 5.1                        | 3/2020  | 699 Euro    | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Denon</b><br>AVR-X2600H                            | 6/2019  | 700 Euro    | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Onkyo</b><br>TX-RZ820                              | 2/2018  | 1 000 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Onkyo</b><br>TX-NR656                              | 2/2017  | 650 Euro    | sehr gut<br>87        |
| <b>Denon</b><br>AVR-X1400H                            | 5/2017  | 559 Euro    | gut<br>85             |
| <b>Verstärker</b>                                     |         |             |                       |
| <b>Stereovollverstärker – Luxusklasse</b>             |         |             |                       |
| <b>Audionet</b><br>WATT                               | 5/2018  | 12 500 Euro | Referenzklasse<br>99  |
| <b>T+A</b><br>PA 3100 HV                              | 2/2019  | 16 000 Euro | Referenzklasse<br>99  |
| <b>Technics</b><br>SU-R1000                           | 3/2021  | 7 499 Euro  | Referenzklasse<br>98  |
| <b>Mark Levinson</b><br>No. 585.5                     | 2/2019  | 17 300 Euro | Referenzklasse<br>97  |
| <b>Marantz</b><br>PM-10                               | 7/2017  | 7 999 Euro  | Referenzklasse<br>97  |

| Modell                                       | Ausgabe | Preis      | Wertung               |
|--|---------|------------|-----------------------|
| <b>Mark Levinson</b><br>no. 5805             | 3/2020  | 9 000 Euro | Referenzklasse<br>97  |
| <b>Mark Levinson</b><br>no. 5802             | 3/2021  | 8 000 Euro | Referenzklasse<br>97  |
| <b>Musical Fidelity</b><br>Nu-Vista 600      | 4/2017  | 6 499 Euro | Referenzklasse<br>96  |
| <b>Electrocompaniet</b><br>ECI-6DX           | 1/2017  | 5 999 Euro | Referenzklasse<br>96  |
| <b>Rotel</b><br>Michi X3                     | 4/2022  | 5 500 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Denon</b><br>PMA-A110                     | 3/2021  | 3 599 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>AVM</b><br>Inspiration CS 2.3             | 6/2021  | 4 990 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>NAD</b><br>M33                            | 6/2020  | 5 400 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Audionet</b><br>DNA I                     | 8/2019  | 6 990 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Audionet</b><br>SAM G2                    | 2/2018  | 4 490 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Marantz</b><br>PM-KI Ruby                 | 2/2019  | 3 999 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Luxman</b><br>L-507uX                     | 6/2016  | 5 990 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Cyrus</b><br>i9-XR                        | 5/2021  | 3 400 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>T+A</b><br>PA 1100 E                      | 8/2019  | 3 890 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>B.M.C. Audio</b><br>CS3                   | 4/2017  | 5 998 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Micromega</b><br>M-One 100                | 5/2017  | 3 999 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Moon by Simaudio</b><br>340i X            | 8/2019  | 4 400 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Cambridge Audio</b><br>Edge A             | 3/2020  | 5 000 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>VTL</b><br>IT-85                          | 2/2021  | 7 900 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Classé</b><br>Sigma 2200i                 | 3/2017  | 5 000 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Primare</b><br>I35 Prisma                 | 7/2018  | 4 500 Euro | sehr gut<br>88,5      |
| <b>Moon</b><br>ACE                           | 2/2021  | 3 900 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Vincent</b><br>SV-700                     | 2/2019  | 3 499 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Linn</b><br>Majik DSM                     | 4/2016  | 3 500 Euro | sehr gut<br>85,5      |
| <b>Stereovollverstärker – Oberklasse</b>     |         |            |                       |
| <b>Lyngdorf</b><br>TDAL-1120                 | 5/2021  | 1 999 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Marantz</b><br>Model 30                   | 8/2020  | 3 000 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Rotel</b><br>RA-1592                      | 7/2016  | 2 499 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Denon</b><br>PMA-2500NE                   | 3/2017  | 2 499 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Roksan</b><br>Attessa Streaming Amplifier | 1/2022  | 1 899 Euro | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>Musical Fidelity</b><br>M6si              | 8/2016  | 2 900 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Revox</b><br>Joy S119                     | 4/2021  | 2 300 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Unison Research</b><br>Unico Due          | 2/2019  | 2 599 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>B.M.C. Audio</b><br>Pure Amp              | 1/2016  | 2 498 Euro | ausgezeichnet<br>91,5 |
| <b>Hegel</b><br>H160                         | 6/2017  | 3 195 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Cambridge Audio</b><br>Evo 150            | 4/2022  | 2 999 Euro | ausgezeichnet<br>90,5 |
| <b>Cyrus</b><br>82 DAC QXR                   | 8/2019  | 2 845 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Cambridge Audio</b><br>Evo 75             | 5/2021  | 1 999 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Vincent</b><br>SC-238MK                   | 6/2017  | 3 200 Euro | ausgezeichnet<br>90   |



| Modell             | Ausgabe | Preis     | Wertung       |
|--------------------|---------|-----------|---------------|
| Lyngdorf TDAI 2170 | 3/2020  | 2999 Euro | sehr gut 89   |
| NAD M10            | 8/2019  | 2999 Euro | sehr gut 89   |
| Magnat RV 4        | 1/2018  | 3000 Euro | sehr gut 89   |
| Quadral A8         | 6/2017  | 2000 Euro | sehr gut 89   |
| Technics SU-G700   | 4/2017  | 1999 Euro | sehr gut 89   |
| Hegel Röst         | 3/2018  | 2500 Euro | sehr gut 87   |
| NAD C 388          | 3/2018  | 1749 Euro | sehr gut 85,5 |

**Stereovollverstärker – Mittelklasse**

|                           |        |           |                    |
|---------------------------|--------|-----------|--------------------|
| Waversa Wslim LITE        | 7/2020 | 1700 Euro | Referenzklasse 95  |
| Advance Paris A10 Classic | 3/2021 | 1490 Euro | Referenzklasse 95  |
| Marantz PM7000N           | 8/2019 | 1199 Euro | ausgezeichnet 94   |
| Elac DPA-2                | 8/2019 | 1600 Euro | ausgezeichnet 94   |
| Marantz PM8006            | 3/2018 | 1199 Euro | ausgezeichnet 92   |
| Audiolab 8300A            | 3/2016 | 1400 Euro | ausgezeichnet 90,5 |
| Cyrus One Cast            | 1/2020 | 1595 Euro | ausgezeichnet 90   |
| Audio Exklusiv E7         | 4/2016 | 1400 Euro | sehr gut 88,5      |
| Cyrus ONE HD              | 7/2018 | 1295 Euro | sehr gut 88,5      |
| Sonoro Maestro            | 4/2020 | 1299 Euro | sehr gut 88        |
| Rotel A14                 | 5/2017 | 1279 Euro | sehr gut 88        |
| Musical Fidelity M3si     | 1/2020 | 1299 Euro | sehr gut 88        |
| Cambridge Audio CXA80     | 6/2016 | 1099 Euro | sehr gut 87        |

**Stereovollverstärker – Einstiegsklasse**

|                            |        |          |                  |
|----------------------------|--------|----------|------------------|
| BC Acoustique EX-214       | 6/2021 | 500 Euro | ausgezeichnet 94 |
| Nubert nuConnect ampX      | 1/2020 | 689 Euro | ausgezeichnet 92 |
| Bluesound PowerNode 2i     | 8/2019 | 899 Euro | ausgezeichnet 90 |
| Magnat MR 780              | 2/2019 | 999 Euro | ausgezeichnet 90 |
| Bluesound Powernode        | 8/2021 | 550 Euro | ausgezeichnet 90 |
| NAD Amp1                   | 2/2019 | 600 Euro | sehr gut 89      |
| Harman Kardon Citation Amp | 3/2021 | 599 Euro | sehr gut 88      |
| Rega io                    | 5/2022 | 550 Euro | sehr gut 87      |
| Rotel A10                  | 2/2019 | 479 Euro | sehr gut 87      |
| Cabasse Stream Amp 100     | 3/2018 | 500 Euro | sehr gut 87      |
| Leak Stereo 130            | 6/2020 | 779 Euro | sehr gut 86      |
| Musical Fidelity M2si      | 2/2019 | 999 Euro | sehr gut 86      |
| Pioneer A-40AE             | 2/2019 | 400 Euro | sehr gut 86      |
| Cyrus ONE                  | 2/2017 | 999 Euro | sehr gut 85,5    |

**Phonoverstärker**

|                                 |        |           |                   |
|---------------------------------|--------|-----------|-------------------|
| Audionet PAM G2                 | 3/2021 | 4990 Euro | Referenzklasse 99 |
| B.M.C. Audio MCCI Signature ULN | 4/2018 | 3298 Euro | Referenzklasse 97 |
| Elac PPA-2                      | 8/2019 | 1000 Euro | ausgezeichnet 94  |

| Modell                           | Ausgabe | Preis     | Wertung            |
|----------------------------------|---------|-----------|--------------------|
| Clearaudio Balance V2            | 2/2019  | 2500 Euro | ausgezeichnet 93   |
| Cyrus Phono Signature            | 5/2018  | 1795 Euro | ausgezeichnet 92,5 |
| Pro-Ject Phono Box DS2           | 5/2020  | 349 Euro  | sehr gut 88        |
| NAD PP 4                         | 5/2019  | 229 Euro  | sehr gut 86        |
| NAD PP 2e                        | 5/2019  | 129 Euro  | sehr gut 84        |
| Pro-Ject Phono Box S2            | 5/2020  | 159 Euro  | sehr gut 82        |
| in-akustik Premium Phono Pre USB | 3/2019  | 59 Euro   | gut 80             |

**Vorverstärker – Stereo**

|                         |        |             |                   |
|-------------------------|--------|-------------|-------------------|
| Classé Delta PRE        | 2/2022 | 10 998 Euro | Referenzklasse 97 |
| Audionet PRE I G3       | 4/2018 | 3290 Euro   | Referenzklasse 96 |
| Trinnov Audio Amethyst  | 6/2018 | 9850 Euro   | Referenzklasse 95 |
| Questyle Audio CMA800P  | 5/2016 | 3499 Euro   | ausgezeichnet 93  |
| Nubert nuControl 2      | 6/2018 | 1940 Euro   | ausgezeichnet 92  |
| Musical Fidelity M8-PRE | 4/2019 | 4500 Euro   | ausgezeichnet 91  |
| Advance Paris X-P500    | 2/2019 | 1190 Euro   | ausgezeichnet 91  |
| Vincent SA-32           | 8/2017 | 999 Euro    | ausgezeichnet 90  |
| Advance Paris PX1       | 3/2018 | 999 Euro    | ausgezeichnet 90  |
| Quadral Aurum P8        | 3/2016 | 2500 Euro   | sehr gut 87,5     |
| NAD C 658               | 3/2021 | 1699 Euro   | sehr gut 85       |

**Player**

**Schallplattenspieler – Luxusklasse**

|                                    |        |            |                     |
|------------------------------------|--------|------------|---------------------|
| Technics SL-1000R                  | 4/2018 | 16000 Euro | Referenzklasse 98   |
| SoReal-Audio Seismograph           | 8/2017 | 22000 Euro | Referenzklasse 97   |
| Burmester 175 Schallplattenspieler | 8/2020 | 32000 Euro | Referenzklasse 96,5 |
| Transrotor Massimo                 | 4/2017 | 13250 Euro | Referenzklasse 96,5 |
| Mark Levinson No. 5105             | 4/2017 | 13250 Euro | Referenzklasse 96,5 |
| Linn Akurate LP12                  | 8/2020 | 8560 Euro  | Referenzklasse 95   |
| Clearaudio Innovation Compact      | 5/2019 | 7500 Euro  | Referenzklasse 95   |
| Thorens TD 1601                    | 8/2020 | 3000 Euro  | Referenzklasse 95   |
| Revox Studiomaster T700            | 6/2020 | 3450 Euro  | Referenzklasse 95   |
| Transrotor Alto                    | 8/2018 | 8000 Euro  | Referenzklasse 95   |
| Technics SL-1210GAE                | 5/2020 | 4499 Euro  | ausgezeichnet 94,5  |
| Acoustic Solid 311 Metall          | 2/2018 | 2275 Euro  | ausgezeichnet 94    |
| Clearaudio Emotion SE              | 2/2018 | 2275 Euro  | ausgezeichnet 94    |
| ATR Celebration 40                 | 8/2018 | 2100 Euro  | ausgezeichnet 94    |
| Technics SL-1200GAE                | 4/2016 | 3499 Euro  | ausgezeichnet 93,5  |
| Opera Consonance Die Walküre       | 4/2017 | 6496 Euro  | ausgezeichnet 93,5  |
| EAT C-Sharp                        | 3/2018 | 2990 Euro  | ausgezeichnet 93,5  |
| Clearaudio Innovation Basic        | 5/2018 | 4600 Euro  | ausgezeichnet 93,5  |
| Transrotor Dark Star               | 4/2018 | 5200 Euro  | ausgezeichnet 93    |

| Modell   | Ausgabe | Preis      | Wertung               |
|--|---------|------------|-----------------------|
| <b>Clearaudio</b><br>Performance DC                            | 4/2016  | 2 540 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Transrotor</b><br>Jupiter                                   | 4/2016  | 2 850 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Transrotor</b><br>Max                                       | 7/2017  | 2 850 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>EAT</b><br>C-Major  | 8/2018  | 2 195 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Acoustic Solid</b><br>Vintage Exclusive                     | 4/2019  | 3 500 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>Gold Note</b><br>Pianosa                                    | 8/2020  | 2 500 Euro | sehr gut<br>85        |
| <b>Schallplattenspieler – Oberklasse</b>                       |         |            |                       |
| <b>Music Hall</b><br>mmf 9.3                                   | 8/2018  | 1 999 Euro | ausgezeichnet<br>93,5 |
| <b>Cambridge</b><br>Audio Alva TT2                             | 5/2022  | 1 999 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Clearaudio</b><br>Concept Active                            | 3/2019  | 2 020 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>VPI</b><br>Player   | 8/2021  | 2 000 Euro | ausgezeichnet<br>92,5 |
| <b>Pro-Ject</b><br>2Xperience SB S-Shape                       | 2/2018  | 1 599 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Elac</b><br>Miracord 90 Anniversary                         | 3/2017  | 1 999 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Technics</b><br>SL-1210GR                                   | 4/2017  | 1 499 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>TEAC</b><br>TN-5BB  | 1/2021  | 1 599 Euro | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Roksan</b><br>Attessa Turntable                             | 8/2021  | 1 249 Euro | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Roksan</b><br>Radius 7                                      | 1/2020  | 1 850 Euro | sehr gut<br>89        |
| <b>Acoustic Solid</b><br>Classic Wood MPX Midi Xtended Version | 4/2017  | 1 550 Euro | sehr gut<br>89        |
| <b>Pro-Ject</b><br>RPM 5 Carbon                                | 3/2017  | 1 299 Euro | sehr gut<br>89        |
| <b>Music Hall</b><br>mmf 5.3                                   | 1/2020  | 1 299 Euro | sehr gut<br>88        |
| <b>Acoustic Solid</b><br>110 Metall                            | 4/2020  | 1 395 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Dual</b><br>CS 600  | 4/2016  | 1 299 Euro | sehr gut<br>87        |
| <b>Dual</b><br>CS 550  | 6/2016  | 1 199 Euro | sehr gut<br>86        |
| <b>Elac</b><br>Miracord 70                                     | 2/2018  | 1 199 Euro | sehr gut<br>86        |
| <b>Sonoro</b><br>sonoroVINYL                                   | 6/2017  | 1 200 Euro | sehr gut<br>85,5      |
| <b>Dual</b><br>CS 800  | 8/2020  | 1 169 Euro | sehr gut<br>85        |
| <b>Rega</b><br>Planar 6  | 4/2018  | 1 299 Euro | sehr gut<br>85        |
| <b>Schallplattenspieler – Mittelklasse</b>                     |         |            |                       |
| <b>Pro-Ject</b><br>Debut PRO                                   | 8/2021  | 749 Euro   | Referenzklasse<br>96  |
| <b>Magnat</b><br>MTT 990                                       | 4/2022  | 1 099 Euro | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Technics</b><br>SL-1500C                                    | 5/2019  | 999 Euro   | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Sonoro</b><br>Platinum SE                                   | 4/2022  | 799 Euro   | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Thorens</b><br>TD 206                                       | 4/2016  | 999 Euro   | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Technics</b><br>SL-100C                                     | 8/2021  | 899 Euro   | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Dual</b><br>CS 528  | 8/2018  | 1 000 Euro | sehr gut<br>89,5      |
| <b>GoldNote</b><br>Valore 425 Lite                             | 8/2018  | 895 Euro   | sehr gut<br>89        |
| <b>Rega</b><br>Planar 3  | 6/2016  | 800 Euro   | sehr gut<br>87        |
| <b>Teac</b><br>TN-570  | 6/2016  | 999 Euro   | sehr gut<br>86        |
| <b>Rega</b><br>Planar 2  | 6/2017  | 520 Euro   | sehr gut<br>85,5      |

| Modell  | Ausgabe | Preis       | Wertung               |
|---|---------|-------------|-----------------------|
| <b>Rekkord Audio</b><br>F300                      | 5/2022  | 550 Euro    | gut<br>81             |
| <b>Schallplattenspieler – Einstiegsklasse</b>     |         |             |                       |
| <b>Pro-Ject</b><br>Debut Carbon EVO               | 8/2020  | 500 Euro    | Referenzklasse<br>96  |
| <b>Pro-Ject</b><br>A1                             | 4/2022  | 399 Euro    | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>TEAC</b><br>TN-3B                              | 2/2020  | 450 Euro    | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Denon</b><br>DP-400                            | 8/2018  | 500 Euro    | ausgezeichnet<br>91,5 |
| <b>Denon</b><br>DP-450USB                         | 7/2021  | 650 Euro    | ausgezeichnet<br>91   |
| <b>Rega</b><br>Planar 1                           | 5/2022  | 380 Euro    | sehr gut<br>86        |
| <b>Elac</b><br>Miracord 50                        | 8/2018  | 499 Euro    | sehr gut<br>86        |
| <b>Dual</b><br>CS 418                             | 6/2021  | 499 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>Audio-Technica</b><br>LP5                      | 4/2016  | 449 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>Rega</b><br>Planar 1 Plus                      | 8/2018  | 499 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>Rega</b><br>Planar 1                           | 1/2017  | 380 Euro    | gut<br>84             |
| <b>Teac *</b><br>TN-400BT                         | 2/2017  | 499 Euro    | gut<br>83,5           |
| <b>Sonoro *</b><br>Platinum                       | 2/2021  | 599 Euro    | gut<br>83,5           |
| <b>Roberts Radio</b><br>RT100                     | 8/2017  | 299 Euro    | gut<br>82             |
| <b>Pro-Ject</b><br>Primary                        | 5/2018  | 199 Euro    | gut<br>81             |
| <b>Cambridge Audio</b><br>CXC                     | 6/2016  | 529 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>Teac</b><br>CR-H101                            | 7/2016  | 500 Euro    | sehr gut<br>85        |
| <b>Leak</b><br>CDT                                | 6/2020  | 535 Euro    | gut<br>84             |
| <b>Advance Acoustic</b><br>X-Cd5                  | 8/2019  | 450 Euro    | gut<br>80             |
| <b>Netzwerk – Luxusklasse</b>                     |         |             |                       |
| <b>Burmester</b><br>151 Musiccenter               | 3/2019  | 15 800 Euro | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Technics</b><br>SU-R1                          | 6/2015  | 6 999 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Melco</b><br>N1Z H60/2                         | 1/2019  | 5 395 Euro  | Referenzklasse<br>95  |
| <b>Linn</b><br>Klimax DSM                         | 8/2021  | 35 700 Euro | ausgezeichnet<br>93   |
| <b>Meridian</b><br>Media Core 600                 | 3/2019  | 6 999 Euro  | gut<br>84             |
| <b>Netzwerk – Oberklasse</b>                      |         |             |                       |
| <b>Roon</b><br>Nucleus+                           | 3/2019  | 2 600 Euro  | Referenzklasse<br>96  |
| <b>B.M.C. Audio</b><br>PureMedia 3                | 6/2018  | 3 998 Euro  | ausgezeichnet<br>94   |
| <b>TEAC</b><br>UD-701N                            | 3/2022  | 3 699 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>CocktailAudio</b><br>X50Pro                    | 3/2019  | 3 999 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>Musical Fidelity</b><br>M6 Encore 255          | 1/2018  | 4 749 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |
| <b>NAD</b><br>M50.2                               | 1/2018  | 4 499 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Moon by Simaudio</b><br>MiND2                  | 8/2019  | 2 200 Euro  | ausgezeichnet<br>90   |
| <b>Lindemann Audiotechnik</b><br>Musicbook Source | 3/2020  | 3 280 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Naim</b><br>Unity Star                         | 5/2018  | 4 199 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Naim</b><br>Unity Core                         | 5/2018  | 2 190 Euro  | sehr gut<br>89        |
| <b>Netzwerk – Mittelklasse</b>                    |         |             |                       |
| <b>Melco *</b><br>N1A/1                           | 3/2018  | 2 490 Euro  | ausgezeichnet<br>92   |



| Modell   | Ausgabe | Preis     | Wertung            |
|--|---------|-----------|--------------------|
| CocktailAudio N25  | 1/2021  | 1099 Euro | ausgezeichnet 92   |
| Monitor Audio IMS-4                                      | 1/2021  | 1499 Euro | ausgezeichnet 92   |
| BlueSound NODE   | 6/2021  | 539 Euro  | ausgezeichnet 90   |
| Elac <span style="color:red">★</span> Discovery          | 6/2016  | 1099 Euro | ausgezeichnet 90   |
| Cocktail Audio <span style="color:green">★</span> CA-X45 | 5/2018  | 1999 Euro | ausgezeichnet 90   |
| Lindemann Audiotechnik Limetree Network                  | 3/2019  | 895 Euro  | sehr gut 89        |
| Primare SC15 Prisma                                      | 7/2020  | 1500 Euro | sehr gut 88        |
| Cocktail Audio <span style="color:green">★</span> X35    | 1/2018  | 1699 Euro | sehr gut 88        |
| Electrocompaniet RENA-S1                                 | 3/2019  | 680 Euro  | sehr gut 87        |
| Lumin D2   | 3/2018  | 2290 Euro | sehr gut 86,5      |
| Pioneer NC-50DAB   | 8/2017  | 899 Euro  | gut 84             |
| TEAC NT-505-X  | 1/2022  | 1949 Euro | gut 81             |
| <b>D/A-Wandler</b>                                       |         |           |                    |
| <b>D/A-Wandler – Luxusklasse</b>                         |         |           |                    |
| Audio Research DAC9                                      | 7/2017  | 9200 Euro | Referenzklasse 97  |
| Shanling D 3.2   | 3/2016  | 2200 Euro | ausgezeichnet 94,5 |
| Elac DDP-2   | 8/2019  | 2600 Euro | ausgezeichnet 93   |
| Copland DAC215   | 6/2021  | 2000 Euro | ausgezeichnet 93   |
| B.M.C. Audio Ultra DAC                                   | 1/2016  | 3198 Euro | ausgezeichnet 91   |
| Cyrus DAC 6 QXR  | 4/2020  | 2295 Euro | ausgezeichnet 90   |
| <b>D/A-Wandler – Oberklasse</b>                          |         |           |                    |
| STAX SRM-D10   | 5/2022  | 1000 Euro | ausgezeichnet 93   |
| Chord Electronics Qutest                                 | 1/2022  | 1449 Euro | ausgezeichnet 92   |
| Musical Fidelity M6s DAC                                 | 3/2018  | 1500 Euro | ausgezeichnet 90   |
| Wadia di122  | 7/2019  | 1800 Euro | sehr gut 88        |
| Vincent KHV-200  | 5/2022  | 1150 Euro | sehr gut 85        |
| <b>D/A-Wandler – Mittelklasse</b>                        |         |           |                    |
| Chord Mojo 2   | 5/2022  | 600 Euro  | sehr gut 88        |
| TEAC UD-503  | 1/2016  | 999 Euro  | sehr gut 87,5      |
| Optoma NuForce DAC80                                     | 3/2016  | 799 Euro  | gut 82             |
| <b>D/A-Wandler – Einstiegsklasse</b>                     |         |           |                    |
| Audiolab <span style="color:red">★</span> M-DAC mini     | 1/2018  | 400 Euro  | ausgezeichnet 93   |
| Pro-Ject Pre Box S2 Digital                              | 3/2019  | 365 Euro  | ausgezeichnet 92   |
| AudioQuest DragonFly Red                                 | 7/2017  | 200 Euro  | ausgezeichnet 90   |
| Beyerdynamic Impacto essential                           | 7/2017  | 330 Euro  | sehr gut 89        |
| Henry Audio USB DAC 128 MK 3                             | 3/2019  | 249 Euro  | sehr gut 87        |
| Cyrus soundKey   | 7/2017  | 140 Euro  | sehr gut 87        |
| <b>Kopfhörer</b>   |         |           |                    |
| <b>Kopfhörer – Luxusklasse</b>                           |         |           |                    |
| Sony MDR-Z1R   | 1/2017  | 2199 Euro | Referenzklasse 96  |
| Obravo Ra-a  | 5/2018  | 7000 Euro | Referenzklasse 96  |

| Modell   | Ausgabe | Preis     | Wertung             |
|--|---------|-----------|---------------------|
| T+A Solitaire P-SE   | 5/2021  | 2800 Euro | Referenzklasse 96   |
| Denon AH-D9200   | 1/2019  | 1600 Euro | Referenzklasse 96   |
| Final D8000 Pro Edition  | 5/2021  | 3999 Euro | Referenzklasse 95,5 |
| STAX Lambda SR-L700 MK2  | 5/2022  | 1700 Euro | Referenzklasse 95   |
| Final D8000  | 5/2021  | 3499 Euro | Referenzklasse 95   |
| Sennheiser IE 900  | 5/2021  | 1299 Euro | Referenzklasse 95   |
| Beyerdynamic T1 (3rd Generation)   | 7/2020  | 1000 Euro | ausgezeichnet 94    |
| Beyerdynamic T5 (3rd Generation)   | 7/2020  | 1000 Euro | ausgezeichnet 93    |
| Obravo HAMT-1  | 2/2018  | 5998 Euro | ausgezeichnet 93    |
| Technics EAH-TZ700   | 2/2020  | 1199 Euro | ausgezeichnet 93    |
| Sennheiser HD 800  | 7/2016  | 1299 Euro | ausgezeichnet 92,5  |
| AKG K812   | 2/2016  | 1300 Euro | ausgezeichnet 90    |
| HiFiMAN Edition X V2   | 1/2018  | 1299 Euro | sehr gut 88         |
| <b>Kopfhörer – Oberklasse</b>  |         |           |                     |
| FiiO FH9   | 6/2020  | 550 Euro  | Referenzklasse 96   |
| Stax Lambda SR-L500 MK2  | 5/2021  | 900 Euro  | Referenzklasse 95   |
| FiiO FH7   | 8/2019  | 500 Euro  | Referenzklasse 95   |
| Yamaha YH-L700   | 5/2022  | 499 Euro  | ausgezeichnet 94    |
| Apple <span style="color:red">★</span> <span style="color:green">★</span> AirPods Max          | 3/2021  | 600 Euro  | ausgezeichnet 94    |
| Sennheiser HD 660 S  | 1/2019  | 499 Euro  | ausgezeichnet 94    |
| Sennheiser IE 600  | 5/2022  | 700 Euro  | ausgezeichnet 93    |
| Focal Elegia   | 7/2019  | 900 Euro  | ausgezeichnet 93    |
| Mark Levinson No. 5909   | 5/2022  | 1000 Euro | ausgezeichnet 92    |
| Denon AH-D7200   | 4/2017  | 799 Euro  | ausgezeichnet 92    |
| Master & Dynamic <span style="color:red">★</span> MW65   | 7/2019  | 499 Euro  | ausgezeichnet 92    |
| Focal Celestee   | 5/2022  | 999 Euro  | ausgezeichnet 91    |
| Audeze <span style="color:red">★</span> EL-8 Titanium  | 3/2017  | 985 Euro  | ausgezeichnet 91    |
| Beyerdynamic <span style="color:red">★</span> Amiron wireless                                  | 5/2018  | 700 Euro  | ausgezeichnet 90    |
| Adam Audio <span style="color:red">★</span> Studio Pro SP-5                                    | 1/2019  | 500 Euro  | ausgezeichnet 90    |
| Bowers & Wilkins P9 Signature  | 3/2017  | 899 Euro  | sehr gut 88         |
| Beyerdynamic DT 1990 Pro   | 1/2017  | 600 Euro  | sehr gut 88         |
| Beyerdynamic <span style="color:red">★</span> Aventho wireless                                 | 1/2018  | 449 Euro  | sehr gut 88         |
| Beyerdynamic <span style="color:red">★</span> Amiron Home                                      | 3/2017  | 599 Euro  | sehr gut 85         |
| <b>Kopfhörer – Mittelklasse</b>  |         |           |                     |
| Bowers & Wilkins <span style="color:red">★</span> PI7  | 5/2021  | 399 Euro  | ausgezeichnet 93    |
| Technics EAH-A800  | 5/2022  | 349 Euro  | ausgezeichnet 91    |
| Huawei <span style="color:red">★</span> <span style="color:green">★</span> FreeBuds Studio     | 4/2020  | 299 Euro  | ausgezeichnet 91    |
| Sennheiser <span style="color:red">★</span> <span style="color:green">★</span> True Wireless 2 | 4/2020  | 299 Euro  | ausgezeichnet 91    |
| Philips Fidelio L3   | 2/2022  | 350 Euro  | ausgezeichnet 90    |
| Final Sonorous III   | 6/2021  | 399 Euro  | ausgezeichnet 90    |

| Modell                                     | Ausgabe | Preis    | Wertung             |
|--|---------|----------|---------------------|
| <b>Beyerdynamic</b> •<br>Lagoon ANC        | 7/2019  | 399 Euro | ausgezeichnet<br>90 |
| <b>Apple</b> •<br>AirPods Pro              | 2/2020  | 279 Euro | ausgezeichnet<br>90 |
| <b>Denon</b><br>GC30                       | 7/2019  | 349 Euro | sehr gut<br>89      |
| <b>AKG</b> •<br>N40                        | 2/2017  | 399 Euro | sehr gut<br>89      |
| <b>Fiio</b> •<br>FH5                       | 1/2019  | 280 Euro | sehr gut<br>89      |
| <b>Dali</b> •<br>IO-6                      | 1/2020  | 399 Euro | sehr gut<br>88      |
| <b>Technics</b> •<br>EAH-AZ70              | 5/2020  | 279 Euro | sehr gut<br>88      |
| <b>Sennheiser</b> •<br>Momentum 3 Wireless | 2/2020  | 399 Euro | sehr gut<br>88      |
| <b>NAD</b> •<br>VISO HP70                  | 1/2019  | 399 Euro | sehr gut<br>87,5    |
| <b>Philips</b><br>Fidelio X3               | 4/2021  | 349 Euro | sehr gut<br>87      |
| <b>Dali</b> •<br>IO-4                      | 8/2019  | 349 Euro | sehr gut<br>87      |
| <b>Technics</b> •<br>EAH-F70NE-K           | 7/2019  | 399 Euro | sehr gut<br>87      |
| <b>JBL</b><br>Club 950 NC                  | 4/2020  | 250 Euro | sehr gut<br>85,5    |
| <b>Beyerdynamic</b><br>Aventho wired       | 1/2019  | 329 Euro | sehr gut<br>85,5    |
| <b>Audio-Technica</b> •<br>ATH-M50xBT      | 1/2019  | 199 Euro | sehr gut<br>85      |
| <b>Kygo</b> •<br>A11/800                   | 7/2019  | 300 Euro | sehr gut,<br>85     |
| <b>Master &amp; Dynamic</b> •<br>MW07      | 1/2019  | 299 Euro | gut<br>83,5         |

| Modell                                      | Ausgabe | Preis    | Wertung              |
|---|---------|----------|----------------------|
| <b>Panasonic</b> •<br>HD605N                | 1/2019  | 299 Euro | gut<br>83            |
| <b>Kopfhörer – Einstiegsklasse</b>          |         |          |                      |
| <b>Røde</b><br>NTH-100                      | 5/2022  | 179 Euro | Referenzklasse<br>95 |
| <b>Sennheiser</b> ••<br>CX True Wireless    | 7/2021  | 129 Euro | ausgezeichnet<br>93  |
| <b>JBL</b> ••<br>Reflect Flow Pro           | 7/2021  | 179 Euro | ausgezeichnet<br>93  |
| <b>Sennheiser</b><br>HD 560S                | 7/2017  | 200 Euro | ausgezeichnet<br>91  |
| <b>Fiio</b> ••<br>EH3 NC                    | 7/2017  | 200 Euro | ausgezeichnet<br>91  |
| <b>Hifiman</b><br>HE400se                   | 1/2022  | 169 Euro | ausgezeichnet<br>90  |
| <b>Libratone</b> ••<br>Air+                 | 1/2022  | 200 Euro | ausgezeichnet<br>90  |
| <b>LG</b> ••<br>Tone Free Tone-DFB8         | 1/2022  | 189 Euro | sehr gut<br>87       |
| <b>Philips</b><br>Fidelio T1                | 5/2022  | 300 Euro | sehr gut<br>85       |
| <b>Beyerdynamic</b> •<br>Byron BTA kabellos | 2/2017  | 200 Euro | sehr gut<br>85       |
| <b>JBL</b> •<br>Live Pro+ TWS               | 5/2021  | 179 Euro | sehr gut<br>85       |
| <b>Panasonic</b> •<br>RP HD305              | 2/2017  | 179 Euro | sehr gut<br>85       |
| <b>JBL</b><br>E55BT                         | 6/2017  | 129 Euro | gut<br>84            |
| <b>Optoma NuForce</b> •<br>BE6i             | 2/2017  | 120 Euro | gut<br>83            |
| <b>Anker</b><br>Soundforce Life Q20         | 7/2020  | 60 Euro  | gut<br>83            |
| <b>Cambridge Audio</b><br>Melomania 1+      | 5/2022  | 80 Euro  | gut<br>81            |

Anzeige



## WBT-PlasmaProtect™

Ein Qualitätssprung bei Audio Steckverbindern

Weitere Informationen auf [wbt.de](http://wbt.de)