





товарищи по команде

Проигрыватель:

- Трансротор Массимо Неро /
Студия 12"

Подобрать:

- Трансротор Фигаро

Фонокорректоры:

- Предусилитель MalValve, три фонокорректора

Предварительный этап:

- Аккуфаз С3900

Оратор:

- Wilson Audio Саша В.
- Команда Финка Борга Эпизод 2
- Fyne Audio Vintage пятнадцать

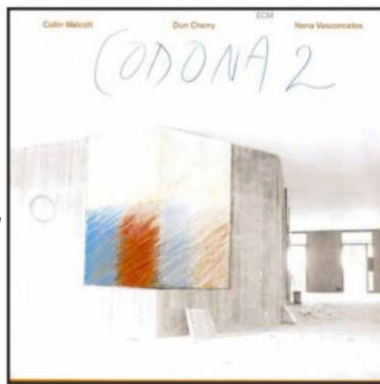
ПРОТИВНИК

Усилители мощности:

- Бурмистер 218
- Ямаха П-2200

Божество

Это возможность, которую я ждал уже давно: взгляд на линейку продукции Accuphase со стороны, в которой обычно отказывают среднестатистическим работникам: Речь идет о флагманских усилителях от Yoko



Играл

Уолкотт/Черри/Васконселос

Кодона 2

Исао Судзуки Трио/Квартет

Взрывать

Дальнобойщики

Мания

Чет Бейкер

Чет



«Лицо» A-300 практически не отличается от предыдущей модели

Исторический

Большие моно усилители мощности находятся на таком уровне. почти каждый производитель электроники, это конец флагштока. Это имеет смысл, потому что на одном определенном момент - это концепция усилителя мощности Размещать его в одном корпусе просто уже нет смысла, из-за нехватки места и места.

Причины веса просто толкают туда

Защелка спереди. Такие вещи Предотвратить невзгоды мастера усилительной тер техники Feins

от Accuphase тоже, конечно. До

Недавно это было возможно Компании даже две одна из сложных моделей двойной упаковки с немного большей силой, но немного меньше

Ток покоя и бескомпромиссное Модель класса А с шумоизоляцией. К пятидесятилетию компании Целый был представлен два года назад Серия новых моделей, последнее, но не менее важное. Теперь очередь моно класса А. быть пересмотренным. А-300 стоят теперь бесспорно на вершине иерархия усилителей мощности Accuphase, Моно класса АВ в настоящее время больше не доступны. в программе.

Мой последний интенсивный контакт с усилителями Acc-cuphase такого калибра почти 25 лет назад. Тогда объекты желания назывались M-2000 и я могу Я это хорошо помню, многие восторженно Потратив на это часы.

Четверть века спустя он стал чистым Визуально сделано на удивление мало: Также А-300 имеет типичный «Форм-фактор» и неповторимое «лицо», характеризующее эти усилители: центральный дисплей

В настоящее время он работает без указателя, но при этом сохраняет классический вид образцовый. В то время как усилители мощности на таком уровне

Практически все производители становятся крупнее. стали, и вы редко делаете это в эти дни Если вам больше не сходят с рук башни, похожие на высотные здания, они также чрезвычайно требовательны. амбициозные новые моно Accuphase классическую площадь в четверть квадратного метра и обойтись Высота 24 сантиметра. Они определенно не маленькие усилители, но и предлагают В этом отношении это тонкое преуменьшение, которое всегда отличало устройства Accuphase.

Конечно, устройств насчитывается около 46 000.

Цена европары не является специальным предложением, держитесь но уровень цен предшественника А-250 и поэтому находятся далеко от ценовых регионов удалено, что в других местах сейчас так чего-то можно добиться.



Два таких модуля работать параллельно и обучать канал А-300

Измеренный

Комментарий к технологии измерений

В лаборатории A-300 неизменно показывает отличные результаты. Диаграмма частотной характеристики Давайте спасаться, все равно это прямая линия Даш, верхний предел частоты 80 килогерц. Они выдают 200 и 370 Вт соответственно. на восемь/четыре Ома хватит на все ситуации. С пятью ваттами на выходе расстояние внешнего напряжения огромно 116 Децибел(А), разделение каналов не требуется, поскольку Моно усилители мощности. Гармонические искажения на пять ватт составляет крошечные 0,0018 процента, значения практически идентичны на четыре и восемь Ом. в В простое моноблок потребляет 226 Вт, на полном уровне на четырех Омах 785 Вт.

Основы

Как обычно, производитель очень подробно описывает выходной кабель. сдержанный. A-300 на самом деле выдает стабильные 200 Вт на восьми и колоссальные 370 Вт. Ватты на четыре Ома. Если этого недостаточно, он может соединить два моно и, следовательно, также наиболее неправильно построенный Включите динамики. Потребление тока покоя 226 Вт (на канал!) является верным признаком того, что На самом деле мы здесь работаем с большим ассортиментом класса А. Связанные с измерениями A-300 кстати во всех отношениях Просто лучшее, что у меня когда-либо было на лабораторном столе — см. «Измерено» . Конечно A-300 тоже может

с динамиками с чрезвычайно низким импедансом можно комбинировать, производитель также указывает устройство для одноомной нагрузки.

услуга

Уровень оборудования, которое Accuphase Даже если по сути это простой моноусилитель мощности, он просто потрясающий. начинается с двухуровневого дисплея как со светодиодной цепочкой, так и через пятизначный семисегментный дисплей. Конечно, оба стоят за массивным Переключатель, расположенный под вырезом дисплея, можно настроить различными способами. И конечно есть многоступенчатый Переключаемая входная чувствительность и выбор между входным сигналом XLR и RCA. Ни один другой производитель не с этими вещами даже отдаленно похоже на это последовательный, как Аккуфаза. С другой стороны, дела продолжают столь же последовательно. Огромные динамики для двухпроводной атмосферы в два раза больше

В некоторых случаях входные разъемы двойные. доступен - если вы находитесь в эксплуатации моста хотелось бы подключиться ко второму моноблоку.

Переключение полярности для XLR-разъемы? Ясно же.

Новая крышка корпуса также выделяется визуально. Как и все юбилейные устройства, Accuphase стремится к этому. черная анодированная отделка слегка матовая поверхность.

Технологии

A-300 представляет собой дальнейшее развитие A-250.

Производительность обеспечивается 40 тщательно отобранными устройствами в каждом устройстве.

МосФец. Их там по 20 штук на одной из величественных сторон

Установлены радиаторы. На самом деле у Accuphase их здесь два.

в основном полноценные усилители мощности построены, выходы из которых находятся только на Разъемы динамиков собраны вместе становятся. Последним воплощением этой идеи являются усилители напряжения. переключал на платы усилителя мощности, вот так что они тоже теперь существуют дважды



Плата защиты работает с очень низким импедансом MosFets и воздушная катушка с плоским проводом



Сетевой трансформатор новой топ-модели другой к A-250 в передней части корпуса



Панель подключения предлагает все, что пожелает сердце аудиофила.

с чем сравнивается шум
Предшественник снова уменьшился. Accuphase называет это «двойным кратным током» . Напевая. В принципе должно быть возможно сможете переконфигурировать этот усилитель мощности в стерео версию с минимальными изменениями. Внимательный взгляд на рекламный проспект новенького A-80 подтверждает это. Кстати, догадки. В противном случае у вас есть все снова в конце были сделаны небольшие улучшения. Accuphase больше не включает выходные сигналы усилителя. реле, но с малыми потерями и неизнашиваемыми МОП-транзисторами. Здесь вы начнете типы с еще более низким импедансом, что Коэффициент демпфирования устройства снова Улучшился. Блок питания развернулся на 180 градусов. В то время как в



Аккуфаза
A-300

2/24

» Пространство, экспрессия, виртуозность, стабильность, Блеск, вариативность – усилители не могут звучать лучше. Установите A-300 эталон, и это почти у всех Оратор.

A-250 огромный трансформатор еще располагался в задней части корпуса и два мощных Зибелько на фронте за фронтом, условия одинаковые
A-300 наоборот. Я мог бы
Ну, я думаю, ты тоже можешь это сделать удалось получить один-два децибела посторонней разности напряжений. Конечно, в нынешнюю архитектуру узла входного усилителя с отрицательной связью также было внесено несколько детальных улучшений – все в рамках настоящего руководства. тщательная эволюция акуфазы. Обратите внимание, что каждая деталь учтена с особой строгостью. было реализовано, теперь я, наверное, смогу сэкономить деньги, это с Accuphase Нормальность и тоже касается интегральных усилителей начального уровня. Что не то: результат, которого можно достичь с его помощью.

ЗВУК

Была конкретная причина для испытаний A-300 - наличие различные сложные динамики в редакционного коллектива, требующего бескомпромиссного контроля. Довольно Особенно я ждал сочетания с Wilson Audio Sasha V. которые мы представляем вам в другом месте этого Представьте буклет. И был ли это тот, Команда Финков Борг Эпизод 2 или массивный Fyne Audio Vintage Fifteen (the на самом деле слишком большая эффективность для есть такие усилители мощности) — результат был каждый раз одно и то же: звучит невероятно плавно

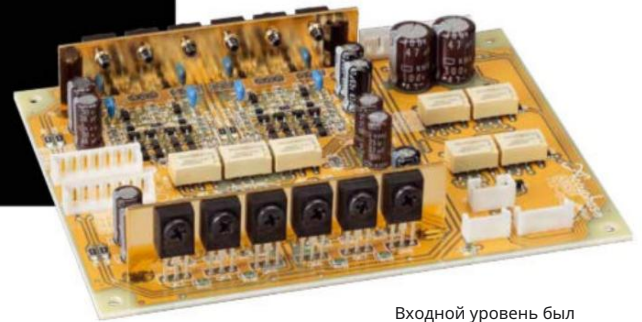


Аккуфаз A-300

· Цена пары:	46 000 евро
· Распределение:	PIA HiFi. Вайтерштадт
· Телефон:	06150 50025
· Интернет:	www.pia-hifi.de
· Гарантия:	3 года
· Ш x В x Г:	465x240x515 мм
· Масса:	около 46 кг



Крышка A-300 имеет матовое черное анодированное покрытие. Алюминиевый лист, это тоже новинка.



Входной уровень был тоже немного переработано

подпись, гибкая, полированная и идеальная
отдельностоящий. Такая же плотная атмосфера
на звуковом спектакле «Кодона 2» .
я в последний раз с 211 моно

от Air Tight, который произвел на меня очень
неизгладимое впечатление. Два полупроводниковых
болида подобны

подходить к делу деликатно и чутко
Я нахожу это очень удивительным. Забудьте все
атрибуты, которые обычно используются.
с термином «высокопроизводительный
усилитель» . A-300 - это тот самый

Напротив. Здесь используется каждый ватт
Услуги музыкального выражения

и расслабление. И вот как это звучит
даже не экстремальный японский джаз

В частности, культовый лейбл «Три слепые мыши»
брутальный или энергичный, но просто
реалистичный – приближение к настоящему
Живой опыт работает на удивление хорошо.

Они передают свою уникальную эмоциональность
A-300 тоже с музыкально значительно более
грубым, мясным материалом: Насколько плотность
Гитарист демонстрирует, сколько энергии и
энергии можно вместить в один рифф.

Шведские эксперты по стоунер-року
«Дальнобойщики» может быть о нем
Оранжевая стопка прямо на сцене, иначе
но, пожалуйста, просто расскажи об этих невероятных
усилители мощности.

Хольгер Барске


Wilson benesch
ТОЧНАЯ СЕРИЯ

