

The home of the turntable

THE VINYL **ENGINE**®

For more turntable manuals and setup information
please visit www.vinylengine.com

ARM MOUNT for TURNTABLE SYSTEM DDX-1000 INSTALLATION INSTRUCTION

Accessories

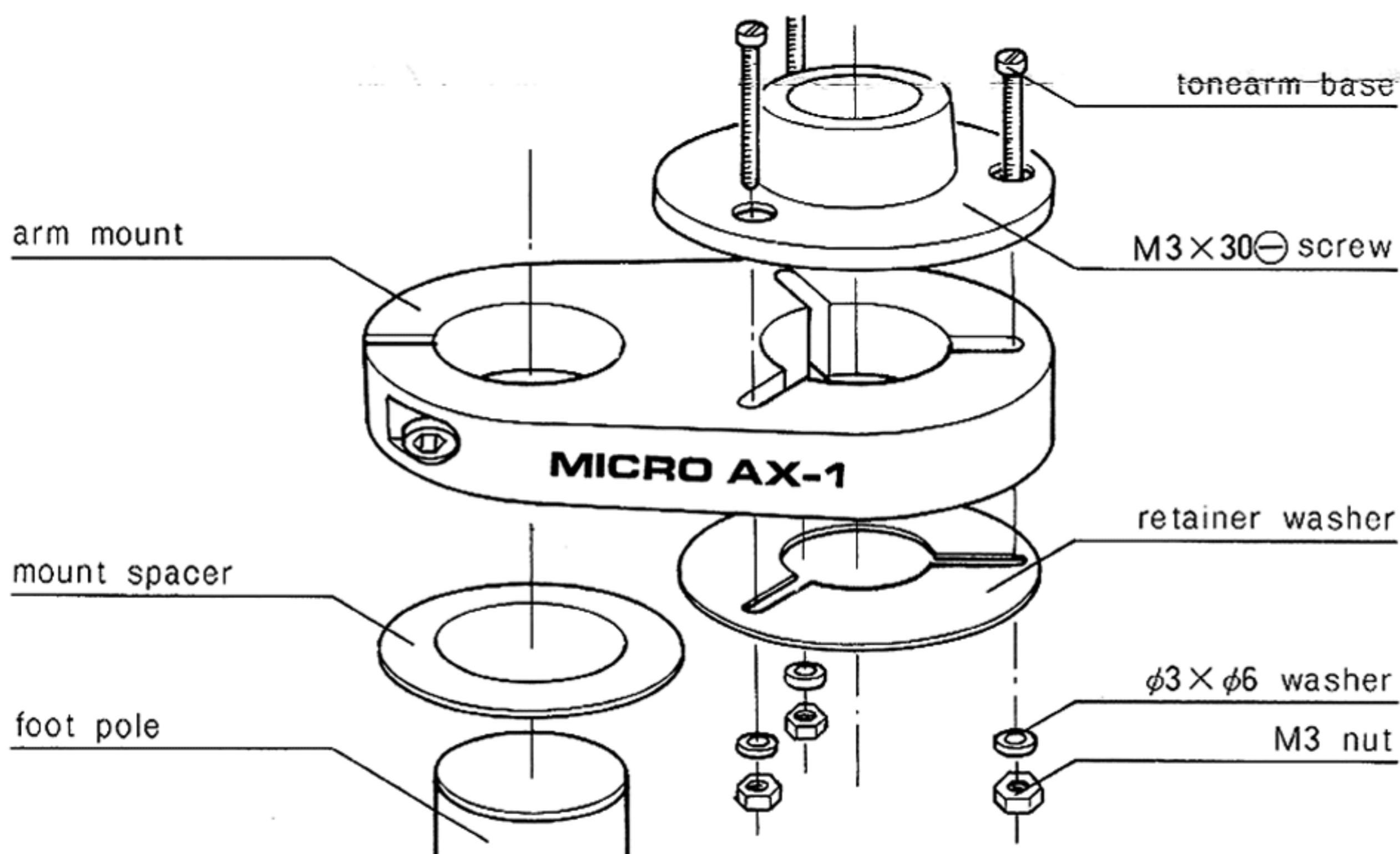
	AX-1	AX-2	AX-3	AX-4
1. Arm Mount	1	1	1	1
2. Mount Spacer	1	1	1	1
3. Retainer Washer	1		1	
4. M3×30 ⊖ Screw	3		3	
5. φ3×6 Washer	3		3	
6. M3 Nut	3		3	
7. M2.6×8 ⊖ Screw		4		4

AX-1

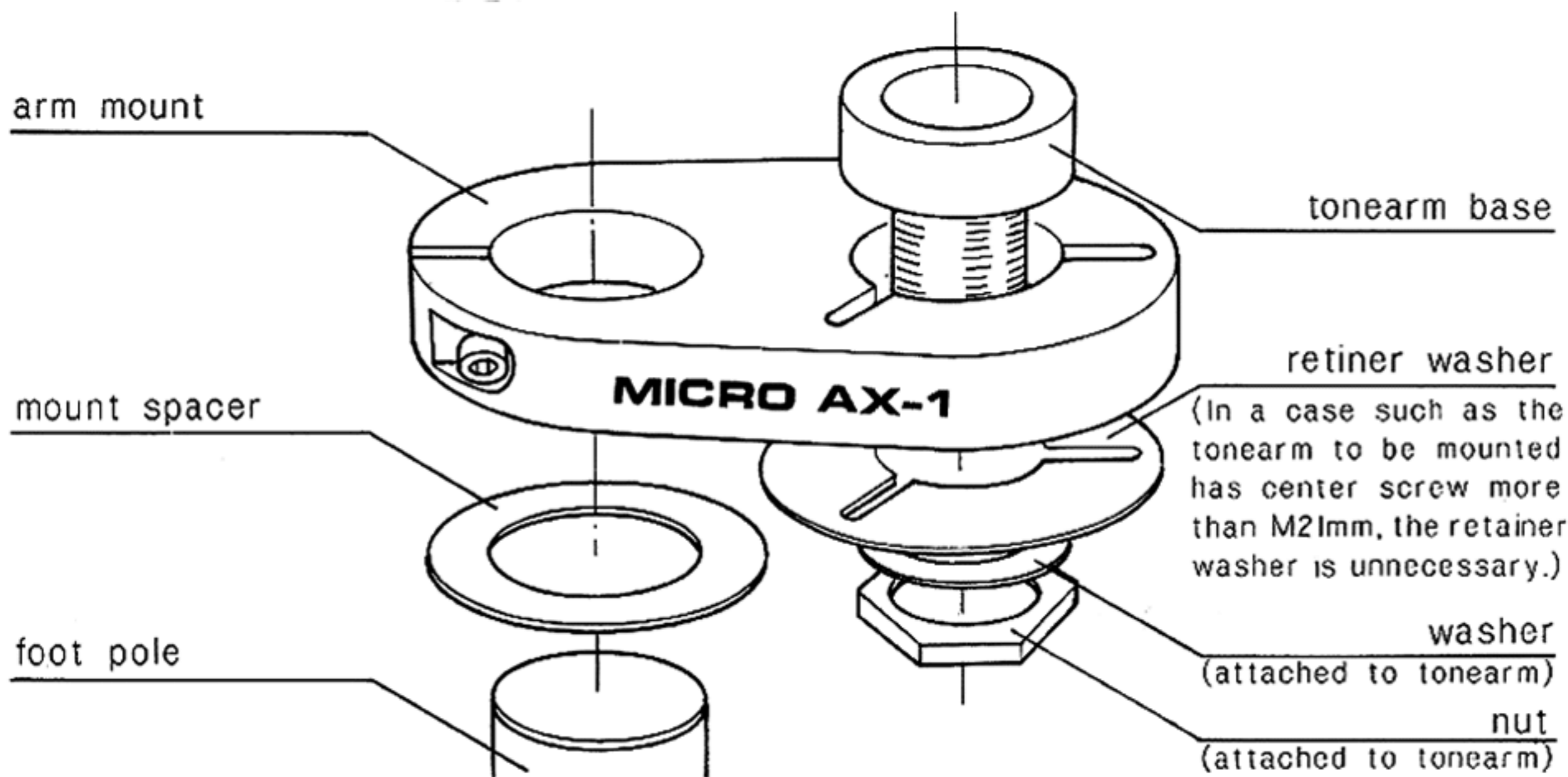
This arm mount is suitable for the tonearm having a center sleeve less than 28mm, and the distance between the center of the platter and the pivot of the tonearm is from 185mm to 235mm that means the value subtracting the overhang from the effective length of the tonearm.

Example : MICRO SEIKI MA-505 Effective length 237mm Overhang 15mm
 $237\text{mm} - 15\text{mm} = 222\text{mm}$

1. In a case such as the tonearm to be mounted has three mounting screw.



2. In a case such as the tonearm to be mounted has a hexagonal mounting nut. (④, ⑤ and ⑥ are unnecessary.)



使用トーンアームに対応したアームマウントを
選んでセットして下さい。

この時トーンアームは固定せずに仮締めにして
おきます。(これは後でトーンアームの取付角
度を調整するためです。)

AX-7Gは、別途、取扱説明書を参照下さい。

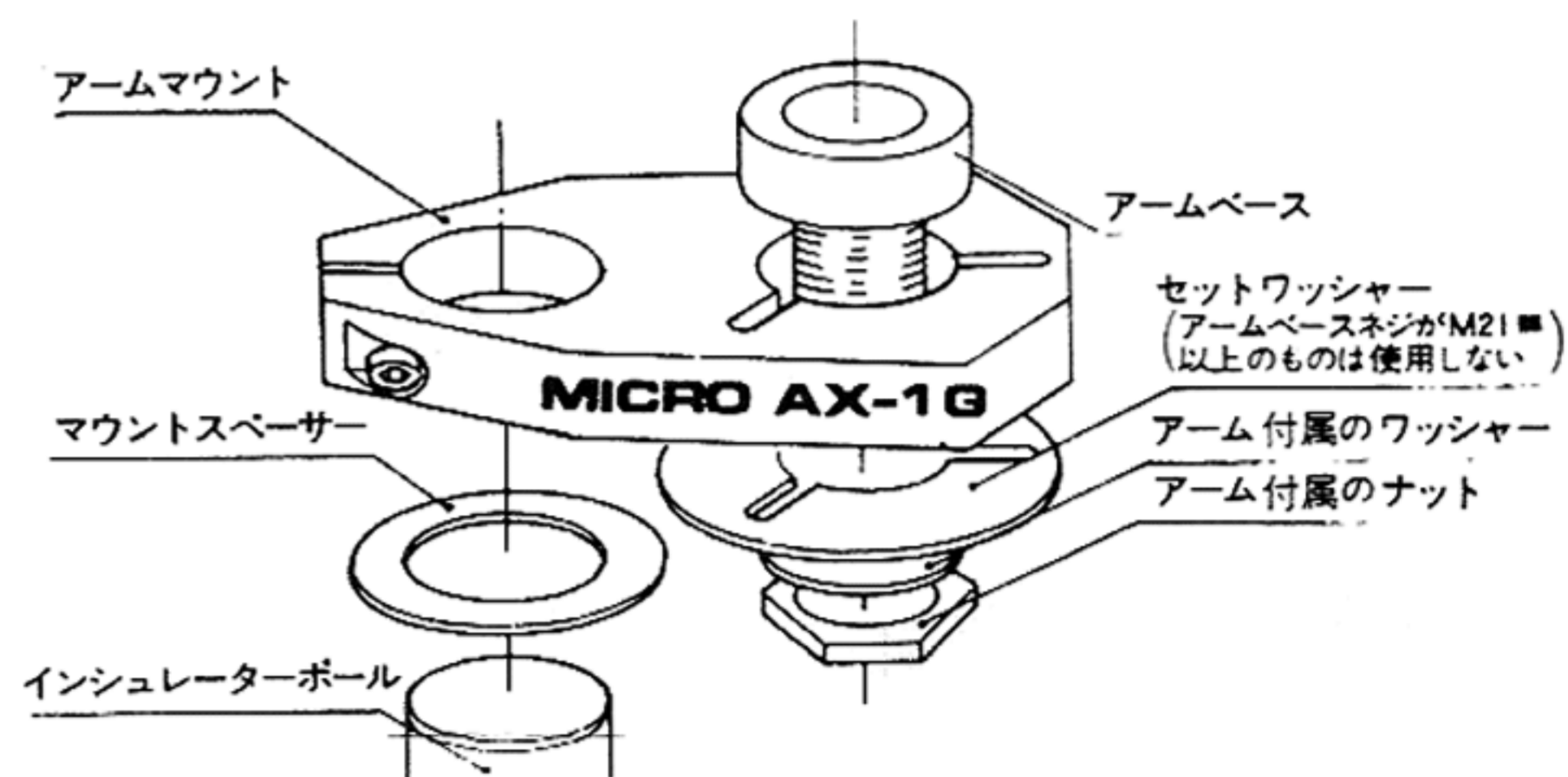
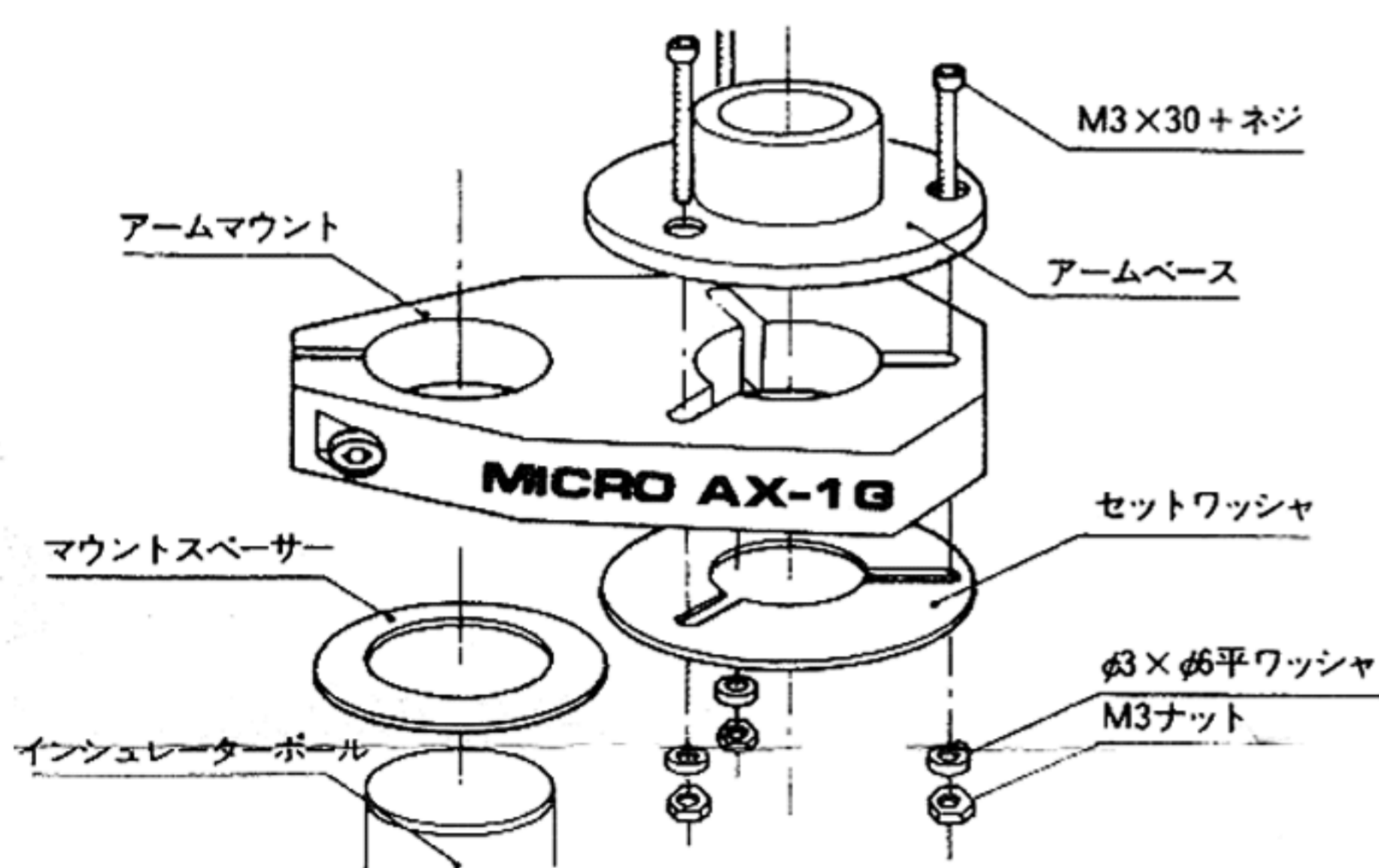
	AX-1G	AX-2G	AX-3G	AX-4G	AX-5G	AX-6G	AX-8G
①アームマウント	1	1	1	1	1	1	1
②マウントスペーサー	1	1	1	1	1	1	1
③セットワッシャー	1		1				
④M3×30ネジ	3		3				
⑤φ3×φ6平ワッシャー	3		3				
⑥M3ナット	3		3				
⑦M2.6×8ネジ		4		4			
⑧M2.6×18ネジ		4		4			
⑨M4×45ネジ					3	3	
⑩φ4×φ8平ワッシャー					3	3	
⑪M4ナット					3	3	

AX-1G

使用可能範囲:200~240mm(ターンテーブル中心からアーム回転部中心まで)

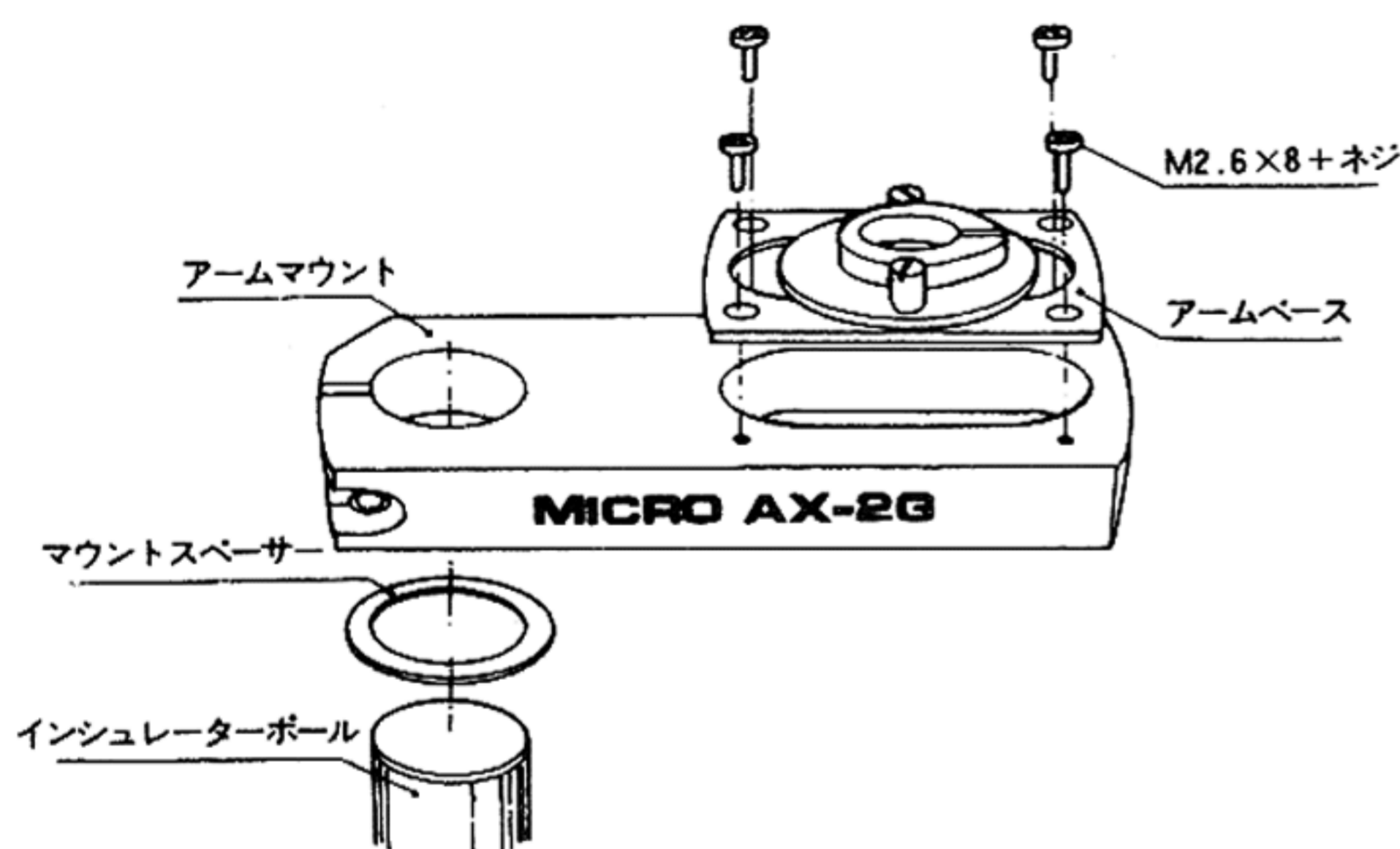
(1)搭載するアームのベース取付方法が3ネジ止め
の場合

(2)搭載するアームのベース取付方法がセンター締め
(ナット締め)の場合(④⑤⑥は使用しない)



AX-2G, AX-4G

SME-3009 (AX-2G), SME-3012 (AX-4G) 専用P.1スペーサー (SMEオプションパーツ) 使用時は、
M2.6×18ネジを使用して下さい。

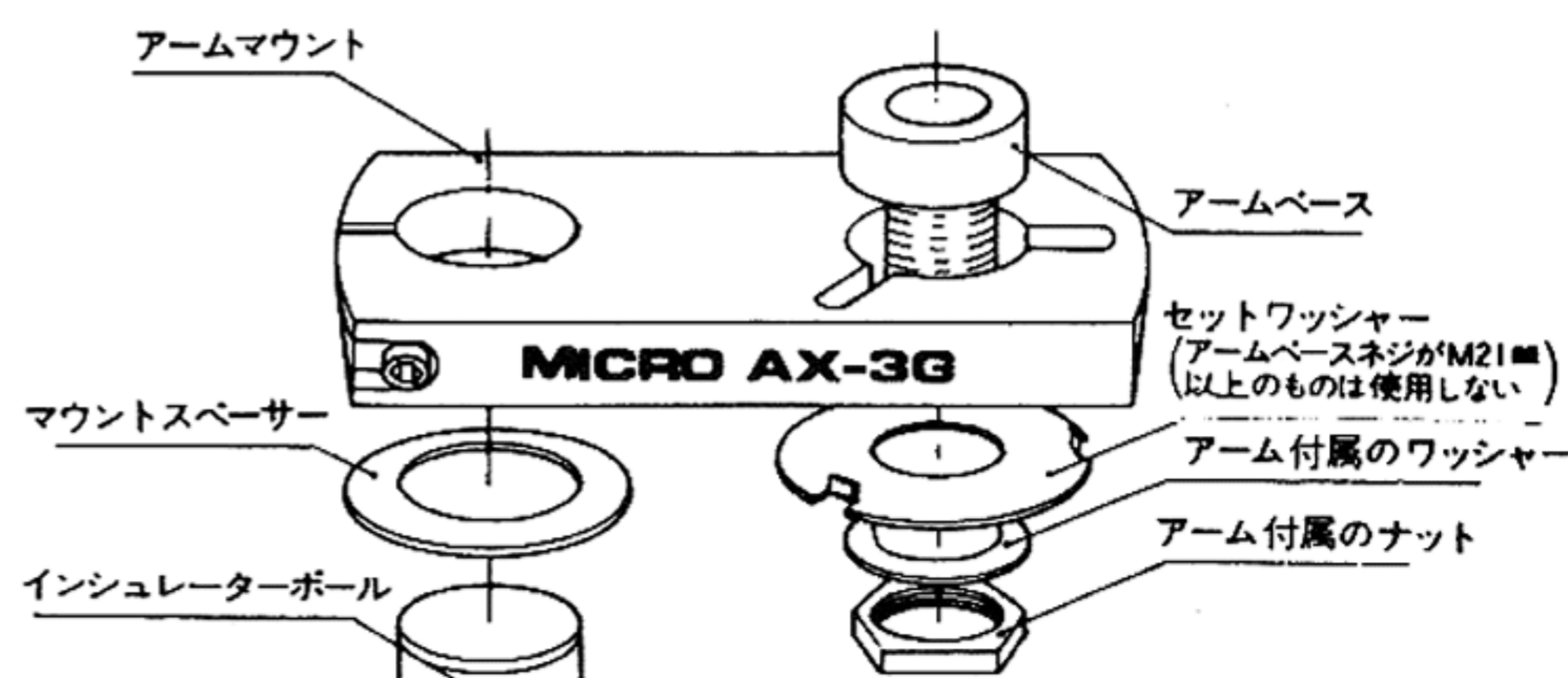
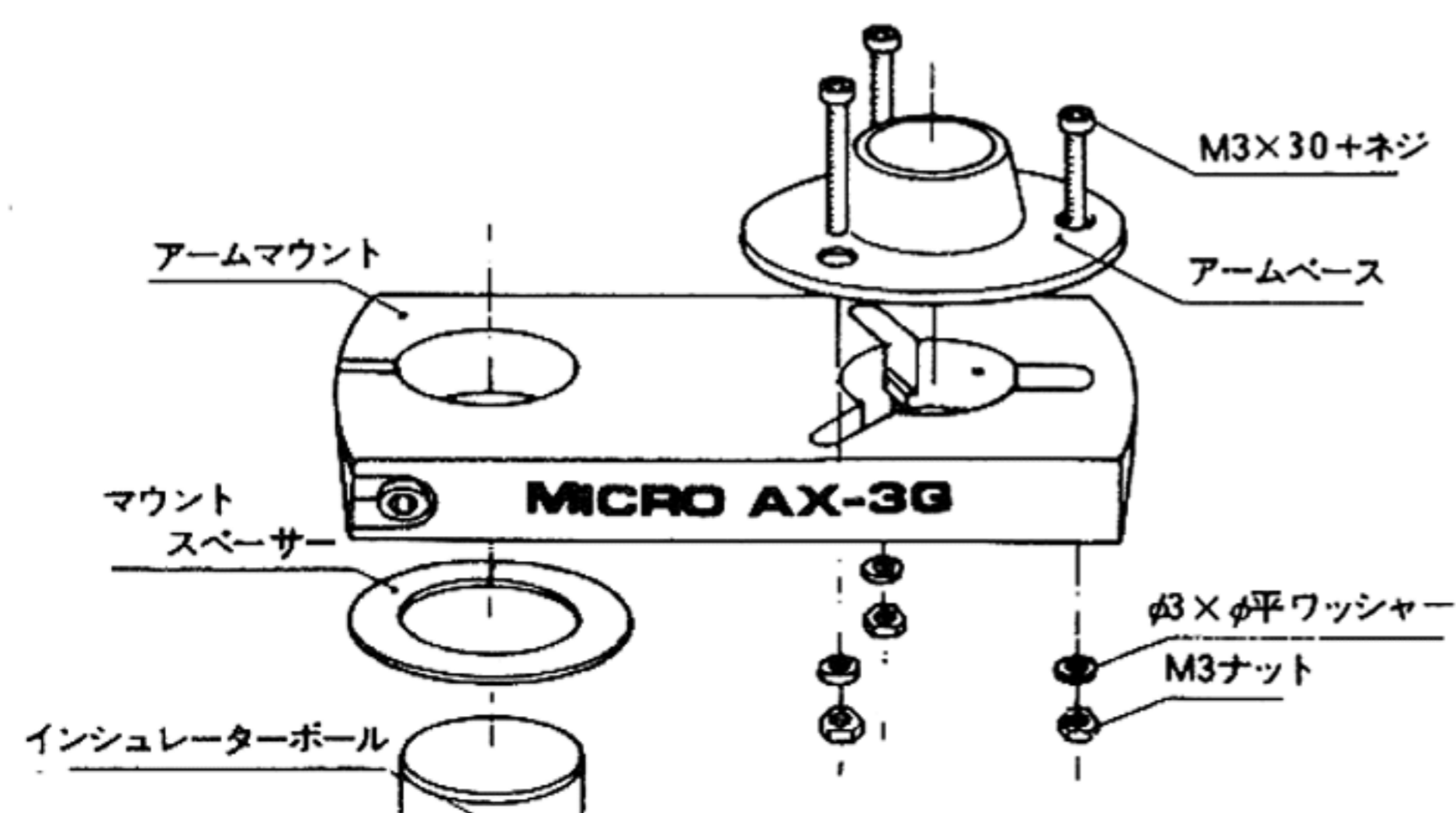


AX-3G

使用可能範囲:200~309mm(ターンテーブル中心からアーム回転部中心まで)

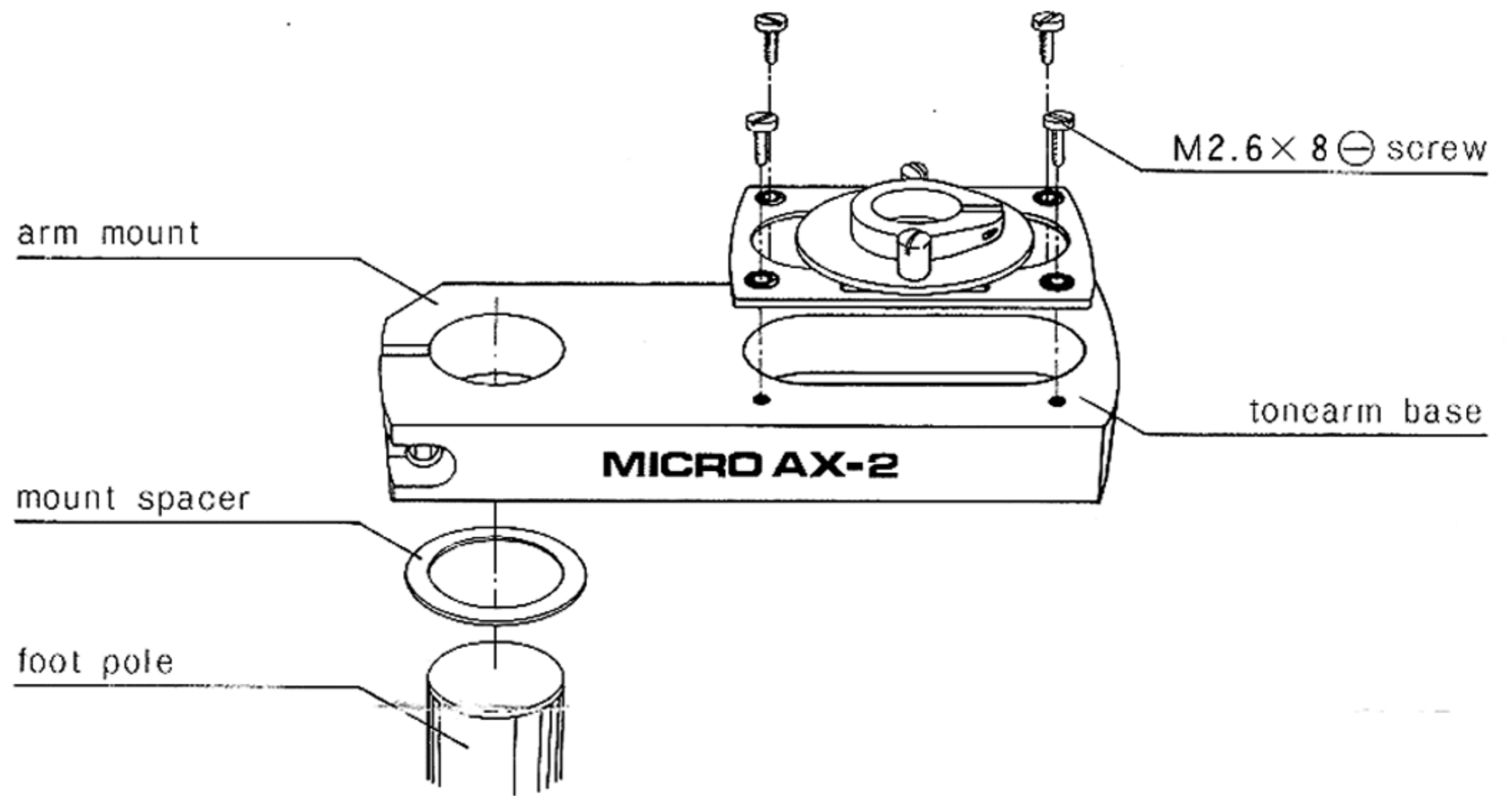
(1)搭載するアームのベース取付方法が3本ネジ止
めの場合(③は使用しない)

(2)搭載するアームのベース取付方法がセンター締め
(ナット締め)の場合(④⑤⑥は使用しない)



AX-2

for SME 3009

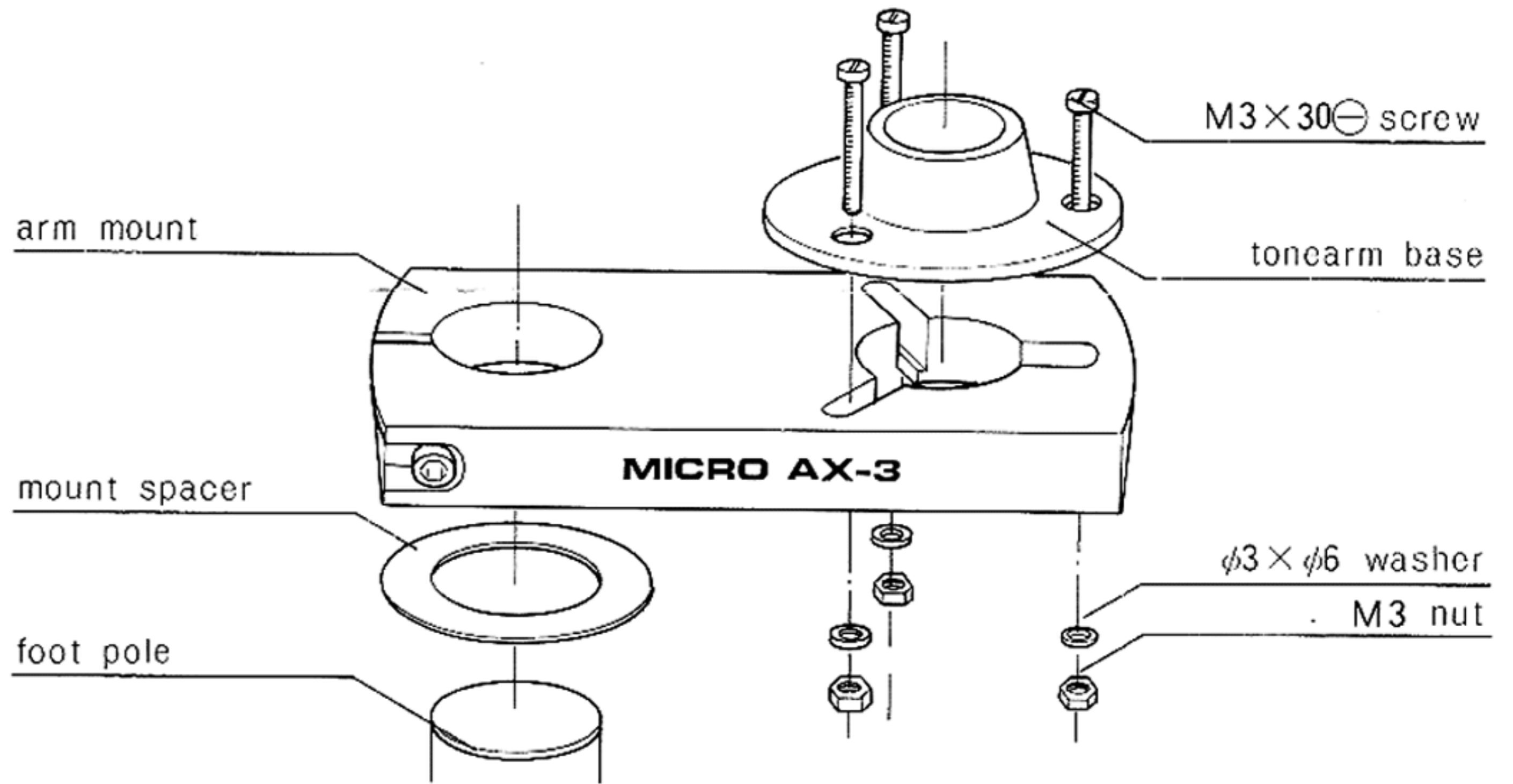


AX-3

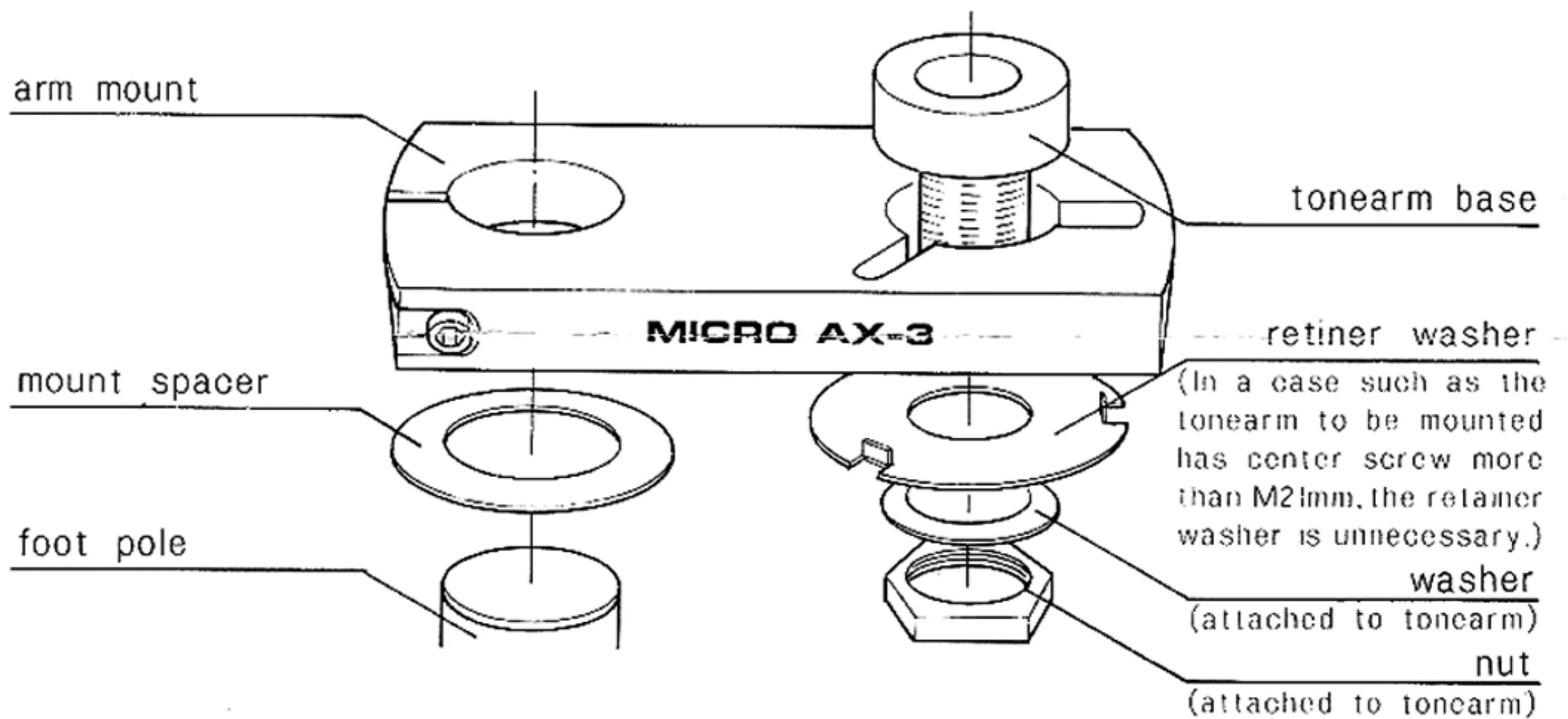
This arm mount is suitable for the tonearm having a center sleeve less than 28mm, and the distance between the center of the platter and the pivot of the tonearm is from 200mm to 309mm that means the value subtracting the overhang from the effective length of the tonearm.

Example : MICRO SEIKI MA-505L Effective length 282mm Overhang 12mm
 $282\text{mm} - 12\text{mm} = 270\text{mm}$

1. In a case such as the tonearm to be mounted has three mounting screw. (③ is unnecessary.)



2. In a case such as the tonearm to be mounted has a hexagonal mounting nut. (④, ⑤ and ⑥ are unnecessary.)



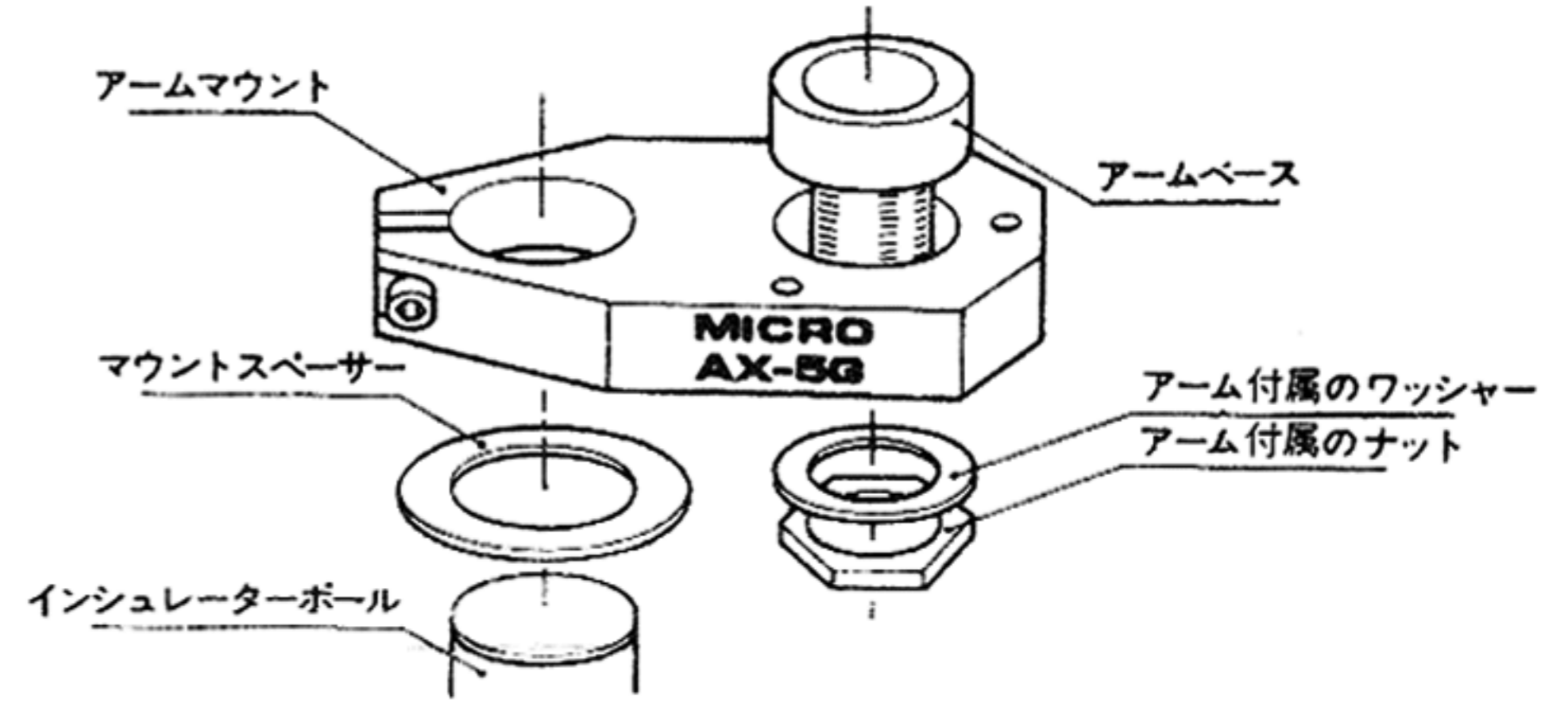
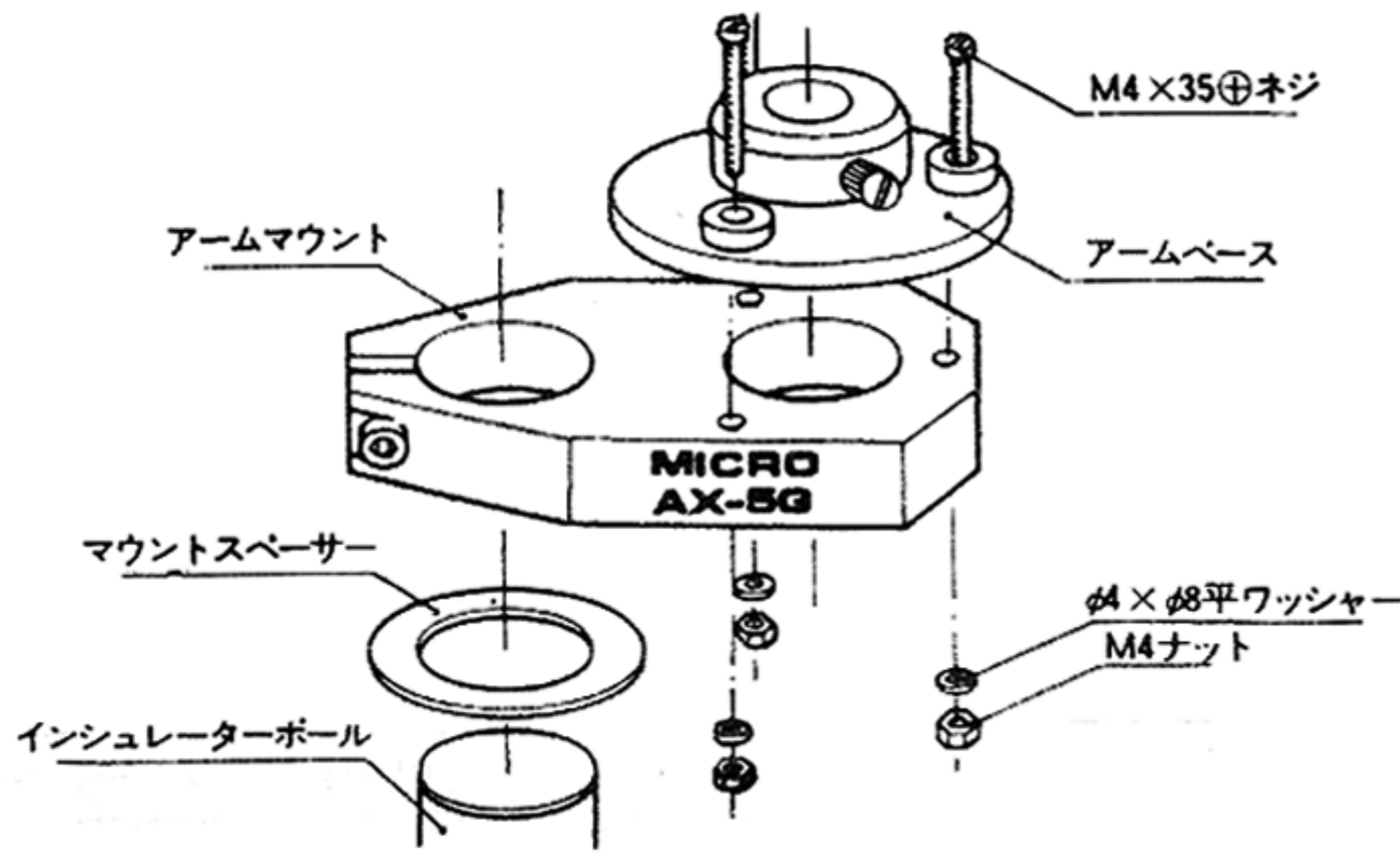
AX-4

for SME 3012 (see AX-2)

AX-5G

1) AT-1503 II, 1503 IIIを使用する場合

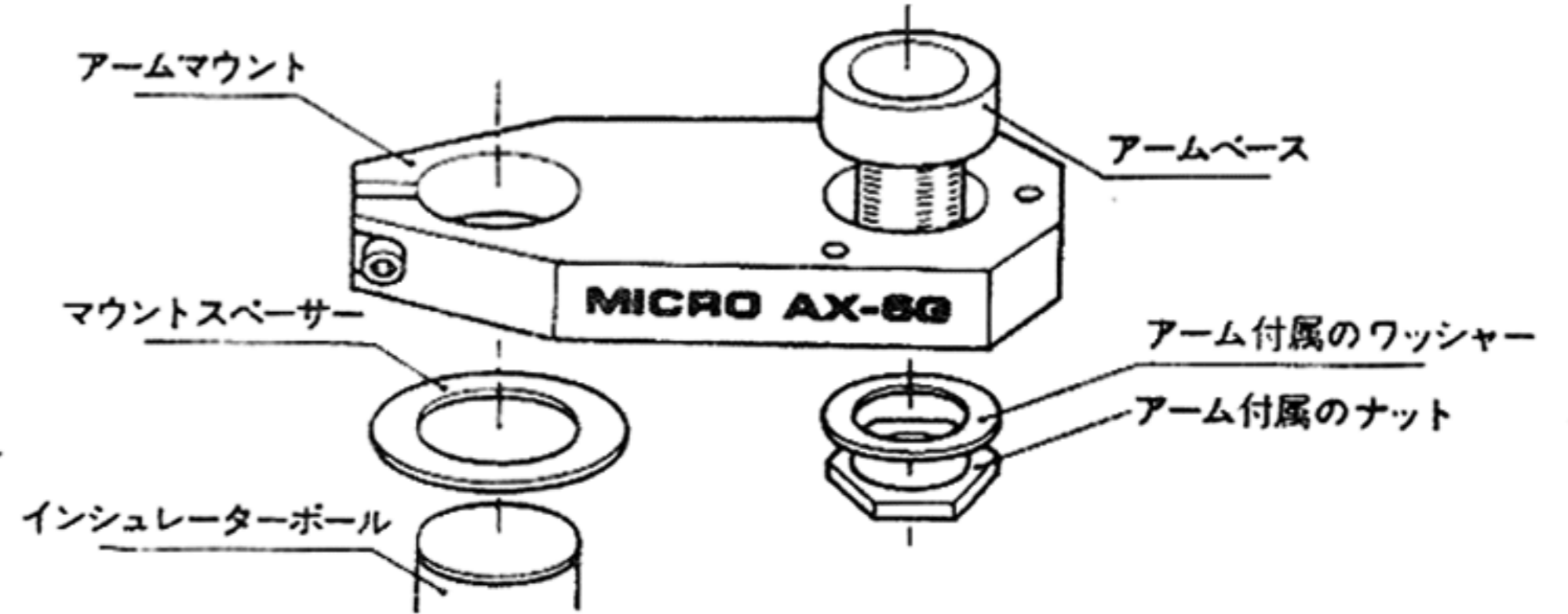
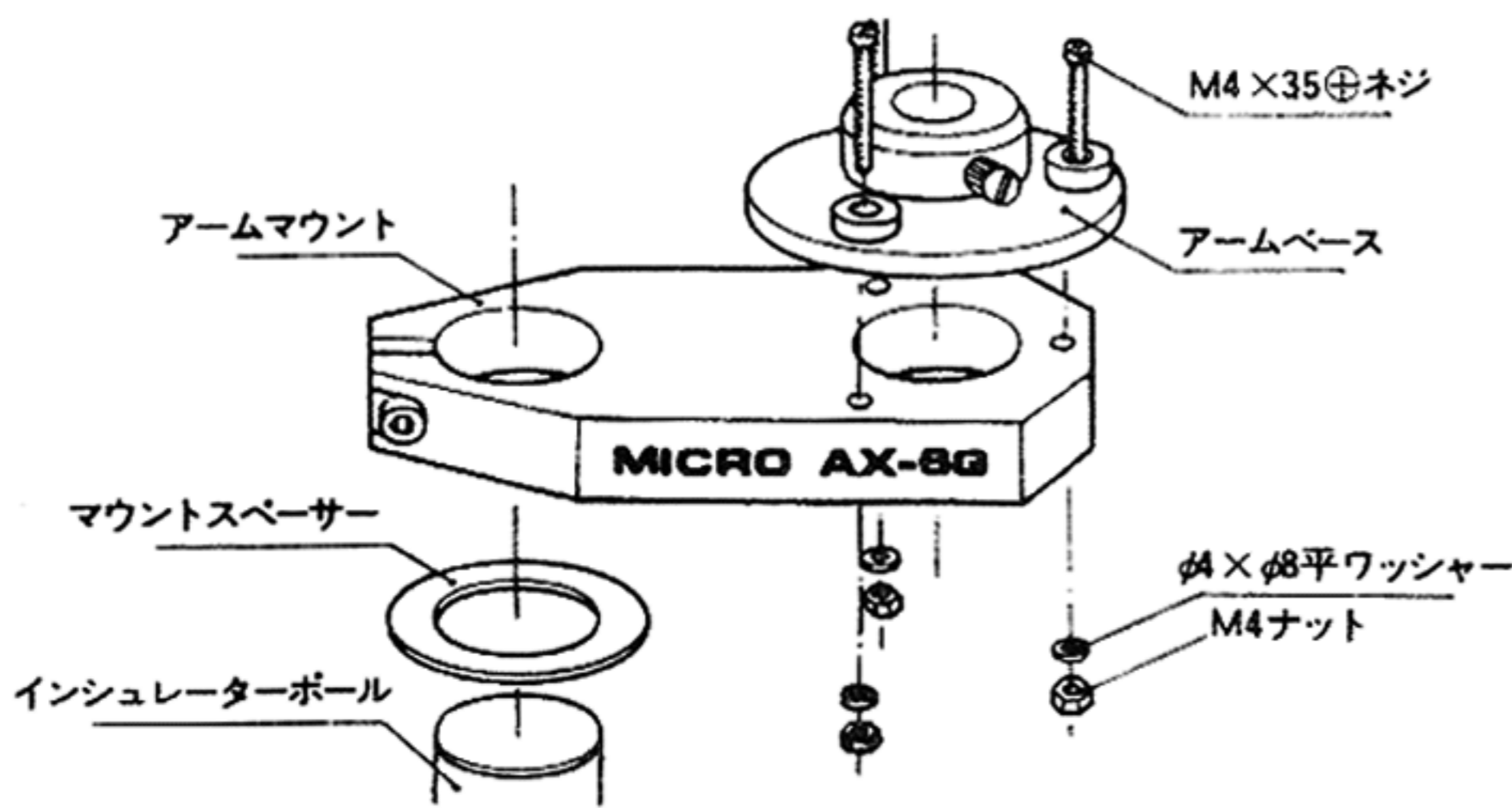
2) FR-64, 64S, 14を使用する場合



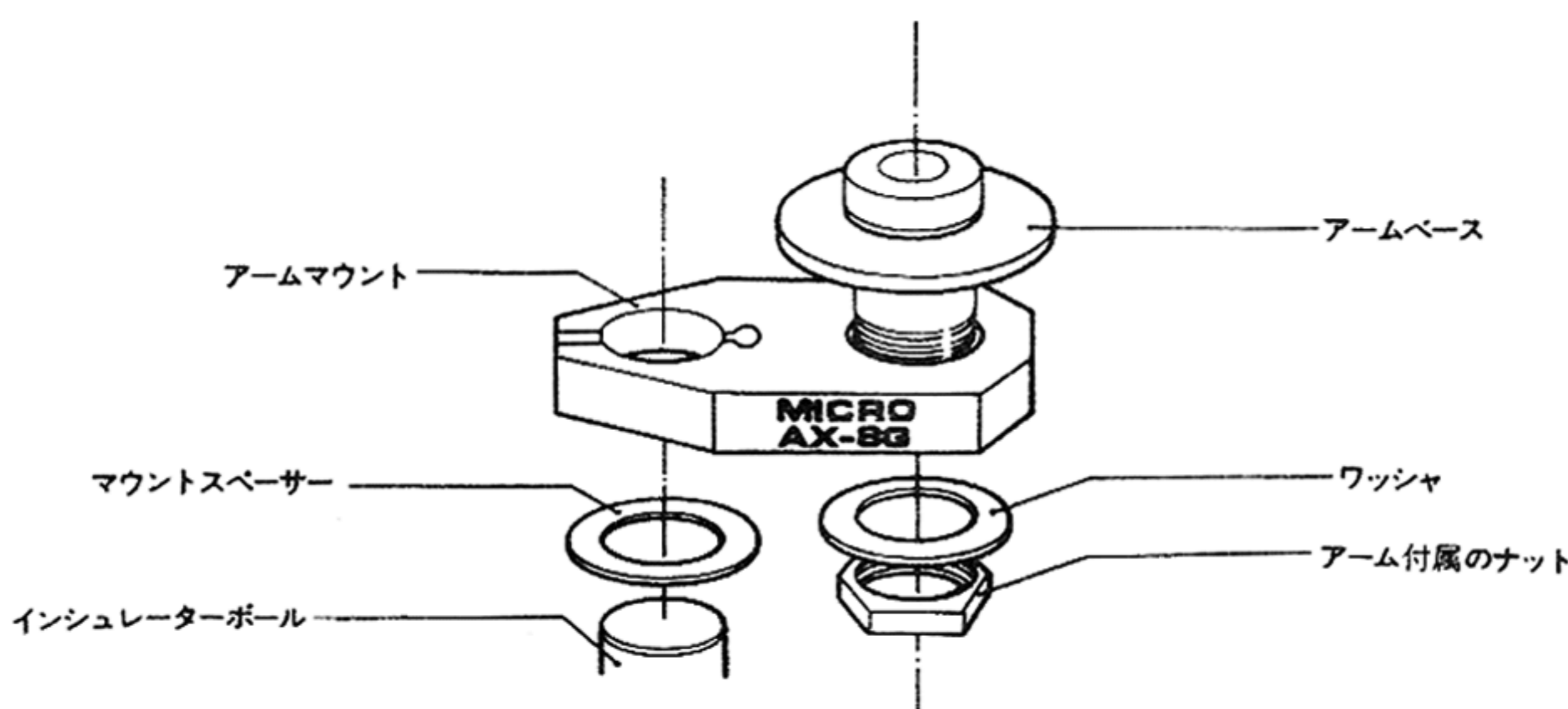
AX-6G

1) AT-1501 II, 1501 IIIを使用する場合

2) MAX-282, FR-66S, EPA-100, AC-4000MC, UA-7045, UA-7082, WE-506/30を使用する場合

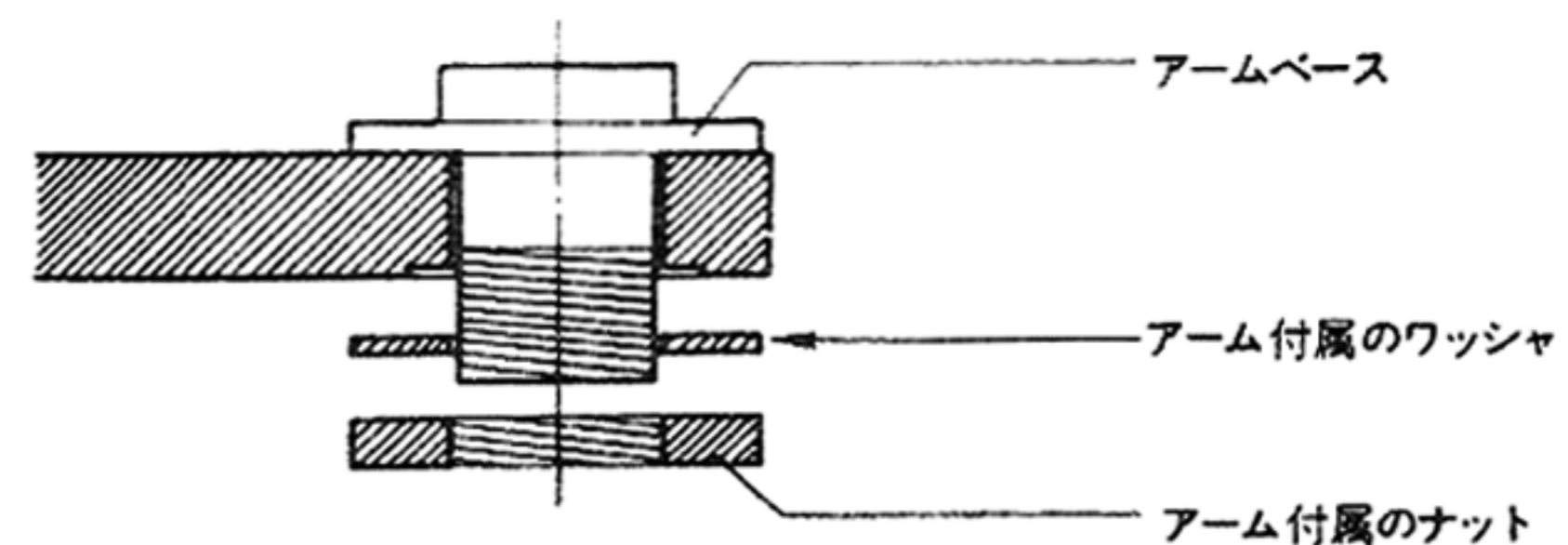
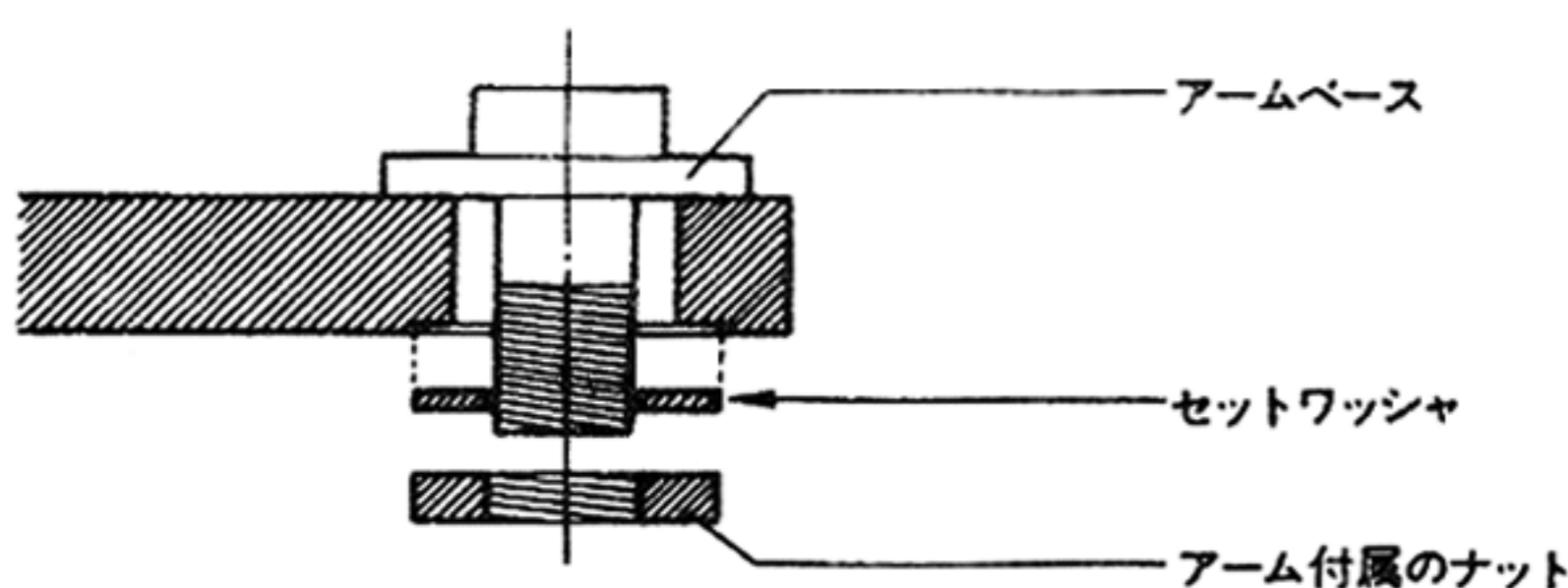


AX-8G



MA-505X・S WE-308などアームベースの径が細いアームの場合はセットワッシャーを使用しセンター出しをする。

MA-808X MA-505XII/SII AC-3000MCなどを搭載の場合



DDX-1000用アームマウント使用可能アーム一覧表

●対象外アーム

会社名	機種名	会社名	機種名
ラストー	GST-1	ソニー	PUA-1600S/L
グヤ	STQ-100	テクニクス	Plusアームシリーズ
//	STO-140	アツデン	PU-547, PU-549
オーディオテクニカ	AT-1500シリーズ	グレース	G-660P, G-640P

以上のほか、アームベース取付方法が一般のアームと著しく異なるアームは、対象外とします。

●AX-1(スタンダードタイプ)

■使用可能範囲 200~235mm(ターンテーブル中心からアーム回転部中心まで)

■対象アーム(●印は別売レストベースRX-1を併用)

会社名	機種名	会社名	機種名
フィデリティーリサーチ	FR-54	マイクロ	MA-505
//	FR-24MK II	//	●MA-303
スタックス	●UA-7	//	●MA-202
オーディオテクニカ	●AT-1005II	//	●MA-101MK II
//	●AT-1009	//	●MA-77MK II
デンオン	●DA-303	ビクター	●UA-55
//	●DA-305	//	UA-77
グレース	●G-545F	パイオニア	PA-1000
//	●G-840F	オルトフォン	AS-212
//	●G-940F	//	●RS-212
//	●G-707	エクセルサウンド	●ES-701
//	●Σ-709F	//	●ES-801
//	※G-704	オーディオクラフト	AC-300(C)
//	※G-714	テクニクス	●ERA-99
サエク	WE-308	//	EPA-101S/L
ソニー	PUA-1500S	//	EPA-121S/L

※グレースG-704, G-714はリフターベースの回転止めピンを取り除けば使用可能。

●AX-2(SMEタイプ)

■SME3009専用アームマウント

●AX-3(ロングタイプ)

■使用可能範囲 200~309mm(ターンテーブル中心からアーム回転部中心まで)

■対象アーム(●印は別売レストベースRX-1を併用)

会社名	機種名	会社名	機種名
デンオン	●DA-302	スタックス	●UA-70
//	●DA-304	オルトフォン	●RMG-309
グレース	●G-565F	サエク	WE-308L
//	●G-860F	オーディオクラフト	AC-400
//	●G-960	ソニー	PUA-1500L

●AX-4(SMEタイプ)

■SME3012専用アームマウント(特別注文)