

Der STEREO®-Testspiegel

Im STEREO-Testspiegel finden Sie alle aktuellen, von uns getesteten Geräte mit Testurteil übersichtlich aufgelistet. Und zwar nach folgendem Grundprinzip:

1 Mit absoluter Reihenfolge. Je besser der Klang, desto weiter steht das Gerät vorne. Geräte mit identischen Klangprozenten sind alphabetisch geordnet. Die Klangprozente lassen sich nur innerhalb derselben Kategorie vergleichen. Ein CD-Recorder mit „100 %“ klingt also keineswegs besser als ein CD-Player mit „90 %“

2 Mit Top-Referenzgeräten. In einigen Kategorien heben wir unsere Top-Referenzgeräte in alphabetischer Reihenfolge hervor. Diese klingen so herausragend, dass hier eine

Klang-Reihenfolge deplatziert wäre. Sie verkörpern deshalb die 100-Prozent-Marke der jeweiligen Gerätegattung.

3 Mit STEREO-Testurteil. Das STEREO-Testurteil mit maximal fünf Sternen ist eine relative, weil preisklassenabhängige Wertung. Sie drückt allein das Preis-Leistungs-Verhältnis aus. Der Vorteil für Sie: Über die STEREO-Sterne erkennen Sie sofort, welche Geräte in ihrer Preisklasse herausragende Qualitäten bieten.

Sie können STEREO jederzeit nachbestellen bei: Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH, Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon: 02251/65046-0. Bitte bei der Bestellung kein Geld mitsenden.

Hinweis:

Mit der Kür einer neuen Top-Referenz werden die Geräte der Rubrik im prozentualen Verhältnis abgestuft. Da wir uns bemühen, die Preise auf dem aktuellen Stand zu halten und auf Ausstattungs-Standards reagieren, kann es gelegentlich zu Änderungen der Preis-Leistungs-Bewertung kommen.

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
--------	---------	----------------	----------------	----------------

CD-Player

- spielt auch DVD-Video | • DVD-Audio | • SACD
- Blu-ray | • UHD/4K

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Accustic Arts Player II Mk2	07/18	15.000	★★★	100%
CD-Toplader, DAC, Röhren-Hybrid-Ausgangsstufe (Preamp)				
Aesthetix Romulus Sig.	03/15	ab 9950	★★★	100%
Audionet Planck	01/17	um 12.500	★★★★	100%
MBL N31	07/17	12.000	★★★	100%
T+A MP 3100 HV	10/17	13.500	★★★★★	100%
Top-Wandler und -Streamer				
T+A PDP 3000 HV	05/15	13.000	★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Accuphase DP-560	09/18	10.450	★★★★	98%
Top-Wandler mit 3 Digitaleingängen (inkl. USB)				
Musical Fid. NuVista	02/16	9000	★★★★	98%
Top-Wandler mit 4 Digitaleingängen				
Aesthetix Romulus	06/12	8950	★★★	97%
AVM MP 8.2	09/17	9490	★★★★	97%
CD-Player, Wandler und Streamer mit Röhren, Internetradio				
Accuphase DP-430	11/17	5500	★★★★	95%
3 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
Accustic Arts PLAYER I	09/19	6900	★★★★	95%
4 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
T+A MP 2500R	07/18	8900	★★★★	94%
Top-CD/SACD-Player, -Wandler und -Streamer				
T+A MP 2000R mkII	03/19	5900	★★★★★	93%
Top-CD-Player, -Wandler und -Streamer				
Lua Appassionato MkIII GS NOS02/17	4900	★★★★	92%	
Luxman D-380	05/17	4790	★★★★	92%
Rega Isis	05/10	8000	★★★★	92%
T+A MP 1000E	10/16	4690	★★★★★	92%
integrierter CD-Spieler, DAC, USB-Host und Internetradio				
Luxman D-03X	12/20	4000	★★★★	91%
CD-/MQA-Disc-Spieler und MQA-fähiger PCM/DSD-DAC				

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Goldnote CD-1000	02/17	3800	★★★★	89%
Lua Appassionato MkIII GS	01/11	4200	★★★★★	85%
Canor CD 2.10	10/20	3500	★★★★	84%
CD-Player, Wandler, Röhren-Ausgangsstufe				
ATC CDA 2 Mk 2	05/19	3750	★★★★★	83%
CD-Spieler und PCM/DSD-DAC mit Pegelregelung				
Cayin CS-100CD	05/20	2800	★★★★	83%
3 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
Lua Cantilena mk III GS NOS	07/18	3200	★★★★★	83%
Marantz SA-KI Ruby	11/18	4000	★★★★	83%
4 Digitaleingänge (davon 2xUSB für Sticks und PCs)				
Denon DCD-A110	03/21	3100	★★★★★	83%
T.A.C. C-60	07/10	3300	★★★★★	83%
Audia Flight FL CD Three S	03/20	2700	★★★★	82%
DAC-Platine mit vier Eingängen optional für 360€				
Musical Fidelity M6 sCD	02/15	2600	★★★★	82%
2 Wandlereingänge				
Technics SL-G 700	09/19	2500	★★★★	80%
decodiert auch MQA-CDs, mit Netzwerkspieler				
Luxman D-N150	10/19	2990	★★★	79%
Primare CD 35	03/19	ab 2800	★★★	78%
Yamaha CD-S3000	10/13	4200	★★★★	78%
3 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
Cyrus CDi-XR	01/21	2200	★★★★	76%
Rega Saturn-R	03/14	2400	★★★★	76%
Wandlereingänge, USB)				
Denon DCD-2500NE	04/16	2000	★★★★	74%
Eternal Arts DP DAC Mk II	03/20	1990	★★★★	71%
3 Digitaleingänge inklusive USB				
Cyrus CDi	09/17	1400	★★★★★	71%
Exposure XM CD Player	4/20	1500	★★★★	70%
Rega Apollo CDP	01/18	800	★★★★★	70%
Aurum C8	09/17	1700	★★★★	69%
Exposure 3010 S2	03/13	2000	★★★	68%
Musical Fidelity M3SCD	09/17	1300	★★★★	68%
mit Wandler (Koaxial/Toslink In/Out, USB)				
Naim CD 5 si	11/13	1300	★★★★	68%
Vincent S7 DAC	01/12	2000	★★★★	68%
2 Wandlereingänge, integrierter USB-DAC				
Audiolab 8300 CDQ	05/19	1500	★★★★★	67%
CD-Spieler und PCM/DSD/MQA-DAC mit Pegelregelung				
Audiolab 8300 CD	04/16	1500	★★★★	64%
CD-Spieler und DAC mit Pegelregelung				
Cayin CS-55 CD	07/18	ab 1250	★★★★	62%
Denon DCD-1600 NE	04/17	1100	★★★★	62%
Rotel RCD-1572	05/18	1000	★★★★	62%
Exposure 2010 S2	06/15	1100	★★★★	61%
Musical Fidelity M2SCD	03/19	800	★★★★	61%
Pro-Ject CD Box DS2	03/20	700	★★★★★	52%
4 Digitaleingänge inklusive USB				

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Rotel CD11 Tribute	12/20	450	★★★★★	48%
Rotel CD14	12/16	600	★★★★	48%
McGee CD-M1	10/17	600	★★★★	47%
Rotel CD11	04/19	500	★★★★	46%
Denon DCD-800 NE	12/18	400	★★★★	46%
Pioneer PD-30 AE	07/18	300	★★★★★	45%
Denon DCD-600 NE	12/19	280	★★★★	44%
Cambridge AXC35	09/19	350	★★★★	42%

SACD-Player

- spielt auch DVD-Video | • DVD-Audio | • Blu-ray

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Esoteric K-03X	05/15	13.000	★★★	100%
T+A MP 3100 HV	10/17	13.500	★★★★★	100%
Top-Wandler und -Streamer				
T+A PDP 3000 HV	05/15	13.000	★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Accuphase DP-560	09/18	10.450	★★★★	98%
Top-Wandler mit 3 Digitaleingängen (inkl. USB)				
Esoteric K-05	04/14	8500	★★★★	95%
3 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
Marantz SA-10	06/17	7000	★★★★	95%
4 Digitaleingänge (davon 2xUSB für Sticks und PCs)				
T+A MP 2500R	07/18	8900	★★★★	95%
Top-CD/SACD-Player, -Wandler und -Streamer				
Esoteric K-07X	04/16	6000	★★★★	94%
3 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
Denon DCD-A110	03/21	3100	★★★★	85%
Marantz SA-KI Ruby	11/18	4000	★★★★	85%
4 Digitaleingänge (davon 2xUSB für Sticks und PCs)				
Yamaha CD-S3000	10/13	4200	★★★★	85%
3 Digitaleingänge (davon 1xUSB für PC)				
Electrocomp. EMP 3	02/14	2850	★★★★	84%
Marantz SA-14S1	10/15	2500	★★★★	84%
4 Digitaleingänge (davon 2xUSB für Sticks und PCs)				
Denon DCD-2500NE	04/16	2000	★★★★	83%
Technics SL-G 700	09/19	2500	★★★★	83%
decodiert auch MQA-CDs, mit Netzwerkspieler				
Denon DCD-2020AE	01/13	2300	★★★★★	82%
Wandlereingänge, USB A+B (für Stick/HD und PC/Mac)				
Pioneer BDP-LX500	02/19	1000	★★★★★	81%
Universalplayer der Spitzenklasse				
Arcam CDS 27	07/15	1000	★★★★	76%
Arcam UDP 411	02/15	1500	★★★	75%
Cambr. Azur 752BD	06/13	1550	★★★★	75%
Denon DCD-1520AE	12/13	1300	★★★★	75%
Wandlereingänge, USB				
Marantz SA 8005	03/14	1300	★★★★	75%
Wandlereingänge, USB, DSD				

NAD

MUSIK IST UNSERE DNA

HIGH END DER NEUEN GENERATION



Der neue BluOS Streaming Vollverstärker M33

Ein Verstärker, wie es ihn bislang nicht gegeben hat. AUDIO TEST konstatiert: „Während die anderen noch Glühbirnen verwenden, hat NAD das Laser-Zeitalter im HiFi eingeleitet.“ STEREO urteilt: „Ein Meilenstein im Verstärkerbau.“ Und die EISA spendiert einen Award als „Smarter Verstärker des Jahres 2020/21“. So viel Lob macht neugierig. 2 x 200 Watt Dauerpower – extrem verzerrungsarm dank der exklusiven Hybrid-Digital Purifi Eigentakt Technologie. Hochauflösendes Audio-Streaming per BluOS oder Bluetooth aptX HD. Siri-Sprachsteuerung über AirPlay 2. Dirac Live für besten Sound in jedem Raum. Großes Farb-Touchpanel zur Bedienung und Information. Phono-Eingang für MM und MC. Alles drin und dran "für das dritte Jahrzehnt der 2000er-Jahre." NAD ist eine Marke im Deutschland-Vertrieb der DALI GmbH / Tel: 06251-80 79 010 / info@nad.de

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Pioneer PD-50	01/13	600	★★★★★	70%
Marantz UD 5007	09/13	600	★★★★	62%
Pioneer PD-30	08/12	400	★★★★	57%

D/A-Wandler

● Koax | ● Opt. | ● AES/EBU | ● USB (Computer)
◆ Pegelsteller | ◆ Kopfhörer-Amp | max. Wiedergabe in Bit/Kilohertz

Referenz

T+A SDV3100HV	06/19	24.900	★★★	100%
max. 32/768/DSD1024				

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Brinkmann Nyquist	06/17	15.000	★★★★	98%
max. 32/384				
Accuphase DP-560	09/18	10.450	★★★★	96%
Bricasti M1	05/15 ab	11.300	★★★★	96%
max. 24/192				
Chord DAVE	06/16	11.800	★★★	96%
max. 32/384				
MBL N31	07/17	12.000	★★★	96%
max. 24/192				
Krell Vanguard Universal DAC	09/20	5990	★★★★	95%
max. 24/192				
Waversa WDAC 3C Wandler und -Streamer	02/21	6400	★★★★	95%
max. 32/384				
Auralic Vega G2	03/18	6300	★★★★	94%
max. 32/384				
T+A MP 2000 R MkII	03/18	5900	★★★★★	90%
max. 32/192 + DSD128/256/512				
Exogal Comet Plus	09/15	3000	★★★★	89%
max. 32/384				
T+A MP 1000E	10/16	4690	★★★★★	89%
max. 32/192 + DSD128/256				
Luxman D-03X	12/20	4000	★★★★	88%
max. 32/384 + DSD 128/256				
SPL Director Mk2	08/20	3500	★★★★	88%
max. 32/768 + DSD256				
Thivan Labs DAC T M P 9038	04/21	2400	★★★★★	88%
max. 32/384 + DSD128				
Exogal Comet	08/14	2600	★★★★	87%
max. 32/384				
Mytek Brooklyn Bridge	11/19	3000	★★★★★	87%
max. 32/384				
T+A DAC 8 DSD	09/16	2750	★★★★	87%
max. 32/384				
iFi Pro iDSD	01/19	2750	★★★★	86%
max. 32/768 + DSD512				
Vincent DAC7	05/20	1.500	★★★★★	86%
max. 32/384				
Auralic Altair G1	02/21 ab	2400	★★★★★	85%
max. 32/384				
Chord Qutest	09/18	1550	★★★★	85%
max. 24/192				
Musical Fid. M6 SDAC	03/19	1500	★★★★★	85%
max. 32/384				
Luxman DA-250	08/16	2690	★★★★	83%
max. 32/768				
Audiolab M-DAC+	09/16	1200	★★★★	82%
max. 32/384				
Questyle CMA 600i	09/16	1400	★★★★	81%
max. 32/768				
Pro-Ject PreBox RS Dig.	07/14	1260	★★★★★	80%
max. 32/384				
ASUS Essence One MkII	09/16	500	★★★★	79%
max. 24/192				
Pro-Ject DAC Box DS2 ultr.	06/16	600	★★★★	77%
max. 32/768				
Musical Fidelity V90 DAC	07/14	270	★★★★★	75%
max. 24/192				
Pro-Ject Pre Box S2 Digital	08/17	365	★★★★	74%
max. 32/768				

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Henry Audio DAC128 mk3	07/18	250	★★★★	73% max. 24/192
iFi Nano iOne	06/17	235	★★★★	73% max. 24/192
iFi Zen DAC	07/20	150	★★★★★	73% max. 32/384
Pro-Ject DAC Box DS	05/13	400	★★★★	73% max. 24/192
miniDSP DDRC-24	11/20	500	★★★★	72% max. 24/48
Audioquest Beetle	12/17	200	★★★★	71% max. 24/962

Porti-Player

• mit Android | • mit iOS | • HiRes-tauglich

Referenz

A&K AK 120 • HD 02/14 1300 ★★ 100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

A&K KANN •	09/17	1100	★★★★	94%
A&K AK 300 •	11/16	1000	★★★★	89%
Onkyo DP-X1 ••	07/16	800	★★★★	88%
Pioneer XDP-100 ••	01/16	700	★★★★	87%
Hiby R6 ••	05/19	550	★★★★	86%
Sony NW-XZ300 •	01/18	700	★★★★	86%
FiiO X5 III ••	09/17	450	★★★★	85%
Pioneer XDP-02U •	01/19	300	★★★★	80%
Pioneer XDP-30R •	09/17	400	★★★★	80%
Teac HA-P90 SD •	03/16	600	★★★★	80%
HTC One A9 ••	05/16	580	★★★★	79%
Apple iPod touch 6G •	11/15	ab 230	★★★★	70%

Plattenspieler

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Burmester 175	03/19	31.800	★★★★	100%
Komplettgerät mit MC-Abtaster und Phono-Vorstufe				
Brinkmann Taurus	02/20	18.000	★★★★	100%
Preis mit Tonarm 12.1, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Abtaster EMT Pure Black (um 3780 Euro)				
Clearaudio Innovation Wood	06/15	15.350	★★★★	100%
Preis mit Tonarm „Universal“, ohne Tonabnehmer, Testversion mit MC-Tonabnehmer Stradivari V2 (3000 Euro)				
Linn Klimax LP 12	10/18	ab 19.750	★★★★	100%
komplett mit Netzteil Radikal, Phono-Vorverstärker Urika und MC-Abtaster Kandid				
Reed Muse 3C	03/15	20.000	★★★★	100%
Laufwerk um 15.840 Euro, Testversion mit Tonarm 3P (um 4200 Euro), Einstufung mit MC Benz SLR „Gullwing“				
SME Model 12	09/19	9750	★★★★	100%
Laufwerk mit Tonarm SME 309, Crystal Cable-Verkabelung. Einstufung mit MC-Abtaster Transrotor Figaro				
SME Model 15	01/18	12.850	★★★★	100%
Laufwerk um 7950 Euro; Preis und Einstufung mit Tonarm SME/TR 5009 sowie MC-Tonabnehmer Transrotor Figaro				
Technics SL-1000R	06/18	16.000	★★★★	100%
Preis mit Tonarm, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Tonabnehmer Transrotor Figaro (um 2500 Euro)				
Transrotor Rondino nero	02/11	10.235	★★★★	100%
Preis mit Tonarm SME/TR 5009, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Tonabnehmer Benz LP-S (um 3100 €)				
Transrotor Massimo TMD	01/20	15.010	★★★★	100%
Preis mit Tonarm SME/TR 5009 plus MC-Abtaster Figaro und zweiter Motoreinheit				
TW Acoustic Raven LS	11/20	ab 9900	★★★★	100%
Preis für reines Laufwerk, Bewertung samt Tonarm Raven 12" und MC Transrotor Figaro (um 17.400€)				
Well Temp. Lab Amadeus II	03/16	9700	★★★★	100%
Preis mit Tonarm, Kupferzarge, Netzteil dps, Silberkabel ETI Research und MI-Abtaster AEC London Reference				

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Transrotor Alto	01/19	12.335	★★★★	99%
Preis inklusive Tonarm TR5009, MC-Abtaster Figaro zwei Zusatzmotoren und Netzteil Konstant FMD				
AMG Giro	11/16	8900	★★★★	95%
Laufwerk mit Arm 9W2 um 7200 Euro, Sonderpreis und Einstufung mit MC-Abtaster AMG Teatro (um 2400 Euro)				
Brinkmann Bardo	04/10	9940	★★★★	95%
Laufwerk um 5800 €, Preis mit Tonarm Kuzma Stogi, Testversion mit MC-Tonabnehmer Brinkmann EMT-ti (3000 €)				
Clearaudio Innovation Comp.	12/18	8150	★★★★	95%
Laufwerk ab 5950 €, Preis und Einstufung mit Tonarm Tracer und MC-Tonabnehmer Concept MC				
Genuin Audio Drive	07/16	11500	★★★★	95%
Laufwerk um 7000 €, Preis mit Tonarm Genuin Point (3000 €), und MC-Tonabnehmer Genuin Sting (2000 €)				
SME Model 6	10/20	7990	★★★★	95%
inklusive Tonarm SME M2-9, ohne Tonabnehmer. Klang-einstufung mit Vertere Mystic (um 2500 €)				
Thorens TD550	12/08	ab 12.800	★★★★	95%
Preis mit Tonarm Ortofon AS 309 S, ohne Tonabnehmer				
Transrotor D. Star Ref. S. S.	03/14	8420	★★★★	95%
Preis und Einstufung mit Tonarm TR5009, MC-Abtaster Merlo Reference und Netzteil Konstant M2				
Zavfino ZV8-X	06/20	6700	★★★★	95%
Preis und Einstufung mit Tonarm Aeshna Carbon und MC-Abtaster Ortofon Cadenza Bronze				
Avid Diva II SP	09/15	5290	★★★★	94%
Preis mit Tonarm SME M2, ohne Tonabnehmer. Einstufung mit MC-Abtaster Dynavector DV-20X2L				
Clearaudio Innovation Basic	08/16	7950	★★★★	94%
Laufwerk ab 3900 €, Preis und Einstufung mit Tangentialtonarm TT5 und MC-Tonabnehmer Essence				
Rega Planar 10	06/20	6000	★★★★	94%
Preis und Einstufung mit MC-Abtaster Rega Apheta 3				
AVM R 5.3	11/18	5490	★★★★	93%
Preis ohne Tonabnehmer, Einstufung mit Ortofon-MC Cadenza Black (um 2300 €)				
Thorens TD124DD	9/20	7990	★★★★	93%
Preis ohne Tonabnehmer, Einstufung mit Thorens-MC TAS 1600 (um 1200 €)				
Clearaudio Ovation	03/12	8100	★★★★	92%
Laufwerk ab 4750 €, Preis und Einstufung mit Tonarm Clarify und MC-Tonabnehmer Talismann V2 Gold				
Electrocompaniet ECG1	11/15	5250	★★★★	92%
Laufwerk mit Arm 3650 Euro, Einstufung und Preis als „EC-Klang-Set“ mit High Output-MC und Top-Tonarmkabel				
Pro-Ject The Vienna 175...	04/18	7000	★★★★	92%
komplett mit MC-Tonabnehmer Ortofon 175				
T+A G 2000 R	08/15	um 5990	★★★★	92%
Preis und Einstufung mit mod. Clearaudio-Tonarm, T+A MC 2 und Phonoplatine MC im Plattenspielerchassis				
Vertere DG-1 Dynamic Groove	06/20	3250	★★★★	92%
Einstufung mit MC-Abtaster Hana ML/MH (um 1150 €)				
Linn Majik LP 12	03/21	4100	★★★★	90%
Komplett mit Tonarm Krane und MM-Abtaster Adikt				
Thorens TD1601	02/20	3000	★★★★	90%
Preis mit Tonarm, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Abtaster Audio-Technica AT-ART9 (um 1050 €)				
Luxman PD-151	10/19	4500	★★★★	88%
Preis mit Tonarm, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Abtaster Hana ML (um 1150 €)				
Rega Planar 8	12/19	3400	★★★★	87%
Preis ohne Tonabnehmer um 2300 Euro, Einstufung und Paketpreis mit Rega-MC Apheta 2 (um 1500 €)				
Pro-Ject Xtension 10 Evo.	02/14	4490	★★★★	86%
SuperPack mit MC Ortofon Cadenza Black und Top-Kabel				
Thorens TD905	04/16	4500	★★★★	86%
Preis mit Arm TP92, Ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Abtaster Lyra Dorian				
Perpetuum Ebner PE4040 MKII 08/19	4490	★★★★	85%	
Preis mit MC-Abtaster Ortofon Quintet Black S				
Technics SL-1210 GAE Lim. Ed.	07/20	4500	★★★★	85%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Komplett mit MM-Tonabnehmer Nagaoka JT-1210				
AVM Rotation R2.3	10/19	3390	★★★★	84%
Preis mit Tonarm, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit Ortofon MC Cadenza Red (um 1100 €)				
Mc Intosh MT5AC	12/14	8000	★★★★	84%
Komplettgerät mit High Output MC-Tonabnehmer				
Technics SL-1200 GAE	06/16	4000	★★★★	84%
Preis mit Tonarm, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit Ortofon MC Cadenza Red (um 1100 €)				
Transrotor Max nero	01/17	4490	★★★★	84%
Preis mit Tonarm 800-S, MC Merlo und Netzteil Konstant Studio				
Transrotor Fat Bob S	04/13	4300	★★★★	83%
Preis mit Tonarm 800-S, MC Merlo und Netzteil Konstant Studio				
Transrotor ZET 1	01/10	4290	★★★★	82%
Preis mit Tonarm 800-S, MC Merlo und Netzteil Konstant Studio				
Acoustic Signature Merlin	10/17	3350	★★★★	82%
Setpreis mit Tonarm T-500 und MC-Abtaster MC2				
Acoustic Solid 111 Metall	08/19	2680	★★★★	81%
Komplettpaket mit Ortofon-MC-Abtaster Quintet Red und Tuning-Kit „Aufrüstung“ mit Basis und Zubehör				
Acoustic Sign. WOW XL	07/14	2350	★★★★	80%
Preis mit Tonarm Rega RB202, Einstufung mit MC-Tonabnehmer Ortofon Quintet Bronze (um 600 €)				
ATR Celebration 40	07/19	2500	★★★★	80%
Komplettpaket mit Ortofon-MC-Abtaster SPU ATR				
Music Hall mmf-9.3SE	03/17	2300	★★★★	80%
Komplettpaket inkl. MC Abtaster Goldring Erica LX				
Pro-Ject Xtension 9 Evo.	08/14	2650	★★★★	80%
Preis und Einstufung als komplettes „SuperPack“				
Transrotor Dark Star	01/10	4090	★★★★	80%
Preis mit Tonarm 800-S, MC Merlo und Netzteil Konstant St.				
Acoustic Solid Solid Brake	05/20	2750	★★★★	79%
Komplettgerät mit MC-Abtaster Ortofon Quintet Blue				
Clearaudio Concept Active	11/19	2900	★★★★	79%
Phono- und Kopfhörer-Amp integriert, Preis und Einstufung im Paket mit Abtaster Concept MC				
MoFi UltraDeck + M	04/20	2450	★★★★	79%
Komplettgerät mit MM-Abtaster MoFi MasterTracker				
ELAC Miracord 90 Anniv.	04/17	2500	★★★★	78%
Preis mit Tonarm und MM-Tonabnehmer				
Avid Diva II	08/11	2500	★★★★	77%
Preis ohne Tonarm und Tonabnehmer, Einstufung mit Rega RB301 und MC-Abtaster Benz ACE L				
MoFi UltraDeck plus	02/19	2200	★★★★	77%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer MoFi UltraTracker				
Perpetuum Ebner PE2525	10/16	2490	★★★★	77%
Preis und Einstufung mit Thorens-Tonarm TP92 und MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Blue				
Perpetuum Ebner PE1010	10/15	1990	★★★★	75%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red				
Rega Planar 6	12/17	1300	★★★★	75%
Preis ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Abtaster Excalibur Black (um 700 €), Komplettpreis um 1800 €				
Technics SL-1200 GR	06/17	1500	★★★★	74%
Preis mit Tonarm, ohne Tonabnehmer, Einstufung mit MC-Abtaster Hana SL (um 650 €)				
Cambridge Audio Alva TT	08/19	1700	★★★★	70%
komplett mit MC-Abtaster, Phono-Pre und Bluetooth				
Thorens TD 309	09/10	1600	★★★★	68%
Komplettpreis inkl. MM-Tonabnehmer Audio-Tech. AT 95E				
Acou. S. Solid Cl. W. MPX	08/17	1550	★★★★	67%
Komplett mit MC-Abtaster Ortofon Quintet Red				
Avid Ingenium Plug & Play	05/19	1400	★★★★	67%
Preis mit Tonarm und MM-Tonabnehmer				
Dual CS 800	07/20	1200	★★★★	67%
Preis mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red				
MAG-LEV Audio ML1	09/18	2650	★★★★	67%
Preis mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Blue				

Tivoli Audio™

Model One Digital+ NEU! Generation 2

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
MoFi StudioDeck plus	05/17	1300	★★★★	67%
Preis mit MM-Tonabnehmer MoFi StudioTracker				
Music Hall Ikura	02/16	1300	★★★★	67%
Preis mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Blue				
Pro-Ject The Classic SB	03/18	1400	★★★★	67%
Komplett mit MC-Abtaster Ortofon Quintet Red				
Acoustic Solid 111 Wood	08/12	1050	★★★★★	66%
Preis mit Rega-Arm und MM-Abtaster Grado Pr. Black1				
Rega Planar Three (P3)	09/16	800	★★★★	66%
Preis mit Tonarm RB 330 ohne Tonabnehmer, Einstufung mit Hana EL (um 450 €)				
Technics SL-1500C	06/19	1000	★★★★★	64%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer und Phono-Pre				
Perpetuum Ebner PE800	02/18	990	★★★★	61%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red				
Pro-Ject The Classic	07/16	1000	★★★★	61%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Silver				
Dual CS 465	01/20	ab 800	★★★★★	61%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer, Vollautomat				
Pro-Ject X1	08/19	800	★★★★★	61%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer				
Thorens TD 209	01/14	1000	★★★★	61%
Komplettpreis inkl. MM-Tonabnehmer Audio-Tech. AT 95E				
Music Hall mmf-3.3	09/19	700	★★★★★	60%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red				
Pro-Ject RPM 3 Carbon	08/15	735	★★★★★	60%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Silver				
Teac TN-550	02/17	800	★★★★	60%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer				
Clearaudio Concept	05/10	1390	★★★	58%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer Aurum Classic				
Thorens TD203	01/15	700	★★★★	58%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer Thorens TPU257				
Rega Planar 2	02/17	520	★★★★★	57%
Komplettgerät mit MM-Tonabnehmer				
Thorens TD202	03/19	600	★★★★★	57%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer Audio-Technica AT-95E, Phono-Vorstufe und USB-Schnittstelle				
Pro-Ject Debut Carbon EVO	01/21	500	★★★★★	56%
Preis inklusive Ortofon-Tonabnehmer 2M Red				
Rega Planar 1 Plus	04/19	450	★★★★★	56%
mit MM-Tonabnehmer und Phono-MM-Vorverstärker				
Sonoro Platinum	02/21	600	★★★★★	56%
mit MM-Tonabnehmer, Phono-Vorstufe und Bluetooth				
Acoustic Solid Cl. Wood	08/04	ab 975	★★★	55%
Preis mit Tonarm Rega RB 250, ohne Tonabnehmer				
ELAC Miracord 50	04/19	500	★★★★	54%
mit MM-Tonabnehmer und Phono-MM-Vorverstärker				
Onkyo CP 1050	07/15	500	★★★★	54%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer				
Pro-Ject RPM1 Carbon	12/15	475	★★★★	54%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red				
Edwards Au. Appr. Lite MK2	06/18	400	★★★★★	53%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer Zephyr C50				
Pro-Ject RPM 1.3 Genie	12/11	335	★★★★★	52%
Preis inklusive Ortofon-Tonabnehmer 2M Red				
Thorens TD190-2	12/15	550	★★★★	52%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer				
Pro-Ject Essent. III SB	07/17	375	★★★★★	50%
Komplett inklusive MM-Tonabnehmer Ortofon OMB10				
Denon DP-400	12/18	500	★★★★	48%
Komplettpreis inklusive Phono-Pre und MM-System				
Pro-Ject T1 Phono SB	08/20	330	★★★★★	48%
Komplettpreis inklusive Phono-Pre und MM-System				
Dual CS 505-4	11/06	650	★★★	42%
MM-Tonabnehmer Ortofon OMB 10				
Audio-Technica AT-LP5	12/15	450	★★★★	39%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer, interner Phono-Vorstufe und USB-Schnittstelle				
Dual CS 435-1	12/15	360	★★★★	37%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer				
Pro-Ject Elemental	02/15	210	★★★★★	36%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer Ortofon OM5E				
Dual CS 415-2	11/06	260	★★★★	35%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer				
Sony PS-LX310BT	05/20	200	★★★★★	33%
Komplettpreis inklusive MM-Tonabnehmer, interner Phono-Vorstufe und Bluetooth				

Tonabnehmer

System-Typ: • MC | • MM | • High Output-MC

Getestete Abtaster in absoluter Reihenfolge

EMT JSD Pure Black •	04/21	4100	★★★	99%
Benz SLR Gullwing •	08/11	3700	★★★	98%
Clearaudio Stradivari V2 •	10/13	3200	★★★	98%
Hana Umami Red •	11/20	3700	★★★	98%
Transrotor Figaro •	12/14	2500	★★★★	98%
Vertere Mystic •	08/20	2500	★★★★	98%
Koetsu Black •	05/13	2100	★★★★	92%
Ortofon Cadenza Black •	02/10	2300	★★★★	92%
v. d. Hul The MC-One Sp.	03/13	1490	★★★★★	91%
London Reference •	11/06	4585	★★	89%
DS Audio DS E1	07/20	2750	★★★★	88%
Set inklusive angepasstem Phono-„Equalizer“				
Ortofon Cadenza Bronze •	02/10	1900	★★★	87%
Clearaudio Charisma V2 •	06/17	1490	★★★	85%
Dynavector Karat 17DX •	12/18	1700	★★★	85%
Ortofon Cadenza Blue •	02/10	1600	★★★	84%
Clearaudio Maestro V2 •	10/14	950	★★★★	82%
Hana ML •	02/19	1150	★★★★★	82%
Audio-Technica AT-ART9 •	10/18	1090	★★★★★	81%
Goldring Ethos •	03/20	1100	★★★★★	81%
Hana MH •	02/19	1150	★★★★★	81%
Ortofon Cadenza Red •	02/10	1100	★★★★★	81%
Excalibur Gold •	12/20	1000	★★★★	80%
Grado Master 1 •	01/14	1100	★★★	80%
Benz ACE SL •	03/09	1000	★★★★	79%
Clearaudio Concept MC •	12/17	750	★★★★★	79%
Ortofon Quintet Black •	06/14	830	★★★★★	79%
Rega Ania Pro •	09/20	1000	★★★★	79%
Audio-Techn. AT-OC9/III •	02/13	550	★★★★★	78%
Clearaudio Virtuoso V2 •	10/14	790	★★★★	78%
Dynavector DV-20X2L •	12/12	900	★★★★	77%
Excalibur Black •	09/17	700	★★★★★	77%
Hana SL •	05/16	650	★★★★★	77%
Nagaoka JT-80 BK •	03/21	595	★★★★★	77%
Audio-Techn. AT33EV •	10/12	490	★★★★	75%
Ortofon 2M Black •	08/18	600	★★★★	75%
Audio-Techn. VM760SLC •	08/18	700	★★★★	74%
Ortofon Quintet Bronze •	06/14	630	★★★★	74%
Ortofon SPU #1E •	12/16	595	★★★★	74%
Rega Ania •	08/18	650	★★★★	74%
Goldring Eroica LX •	08/18	560	★★★	72%
Hana EL •	05/16	450	★★★★	71%
Clearaudio Artist V2 •	10/14	530	★★★	70%
Soundsmith Otello •	08/18	600	★★★	70%
Denon DL-A110 •	02/21	600	★★★	69%
Ortofon Quintet Blue •	06/14	430	★★★★	69%
Ortofon SPU #1S •	12/16	545	★★★	69%
Grado Platinum 2 •	08/18	430	★★★★	68%
Ortofon 2M Bronze •	08/10	350	★★★★	68%
Excalibur Green •	09/17	500	★★★	66%
Goldring 2500 •	08/10	530	★★★	66%
Ortofon Quintet Red •	06/14	300	★★★★	64%
Nagaoka MP-200 •	10/12	450	★★★	63%
Clearaudio Performer V2 •	10/14	320	★★★	62%
Clearaudio Performer V2 •	10/14	320	★★★	62%
Nagaoka JT-80 LB •	03/21	230	★★★★	60%
Audio-Technica AT-VM95SH •	04/19	200	★★★★	58%



Der Maßstab
von Design
und Klang



Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Goldring 2200	08/10	280	★★★	58%
Clearaudio Concept V2	06/16	175	★★★★	56%
Goldring E3	05/19	130	★★★★	56%
Audio-Technica AT-VM95EN	04/19	120	★★★★	54%
Nagaoka MP-110	06/16	150	★★★★	54%
Ortofon 2M Red	06/16	110	★★★★	52%
Goldring E2	05/19	100	★★★★	51%
Goldring E1	05/19	50	★★★★	50%
Grado Prestige Green 1	06/16	100	★★★	49%
Audio-Technica AT-VM95E	04/19	49	★★★★★	48%
Audio-Technica AT-VM95C	04/19	34	★★★★★	45%

Netzwerkspieler

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

T+A SDV 3100 HV	06/19	24.900	★★★	100%
-----------------	-------	--------	-----	------

Top-Wandler und -Streamer

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Brinkmann Nyquist	06/17	15.000	★★★	98%
Krell Vanguard Universal DAC	09/20	5990	★★★★	98%

Top-Wandler und -Streamer

T+A MP 3100 HV	10/17	13.500	★★★★★	98%
----------------	-------	--------	-------	-----

Top-Wandler und -Streamer

Waversa WDAC 3C	02/21	6400	★★★★	98%
-----------------	-------	------	------	-----

Wandler und -Streamer

Waversa WNAS 3	05/20	ab 7.500	★★★★	97%
----------------	-------	----------	------	-----

CD-Player/Ripper;-Wandler und -Streamer + UKW-Radio

Naim NDX2	12/18	6000	★★★★★	96%
-----------	-------	------	-------	-----

AVM MP 8.2	09/17	9490	★★★★	93%
------------	-------	------	------	-----

CD-Player, Wandler und Streamer mit Röhren, Internetradio

AVM MP 6.2	05/16	7490	★★★★	90%
------------	-------	------	------	-----

CD-Player, -Wandler und -Streamer mit Internetradio

T+A MP 2000 R MkII	03/19	5900	★★★★★	90%
--------------------	-------	------	-------	-----

Top-CD-Player, -Wandler und -Streamer

AVM SD 3.2	03/15	4490	★★★★	89%
------------	-------	------	------	-----

Streaming Client, D/A-Wandler, USB-DAC, identisch mit MP 5.2, allerdings mit Transistor-Ausgangsstufen

AVM MP 5.2	09/15	6090	★★★★	89%
------------	-------	------	------	-----

CD-Player, -Wandler und -Streamer, Röhren-Ausgangsstufe

Electrocompaniet ECM1	04/18	3000	★★★★	89%
-----------------------	-------	------	------	-----

Streamer, zum Musikserver aufrüstbar

T+A MP 1000E	10/16	4690	★★★★★	89%
--------------	-------	------	-------	-----

integrierter CD-Spieler, DAC, USB-Host und Internetradio

Lindemann Musicbook 25	02/17	4780	★★★★★	88%
------------------------	-------	------	-------	-----

integrierter CD-Spieler, DAC, USB-Host und Internetradio

Mytek Brooklyn Bridge	11/19	3000	★★★★★	85%
-----------------------	-------	------	-------	-----

integrierter DAC und Vorstufe mit Phono MM/MC

Auralic Altair G1	02/21	ab 2400	★★★★★	84%
-------------------	-------	---------	-------	-----

Streamer & DAC, zum Musikserver aufrüstbar

Bluesound Vault 2i	08/19	1300	★★★★★	79%
--------------------	-------	------	-------	-----

Ripper, inkl. 2TB Festplatte

Pioneer N-70AE	11/17	1300	★★★★★	79%
----------------	-------	------	-------	-----

Play-Fi, Chromecast, Fire Connect u.v.m

Teac NT-505	01/19	1700	★★★★	79%
-------------	-------	------	------	-----

Streamer und USB-DAC mit Lautstärksteller

Elac Discovery	08/16	1100	★★★★★	78%
----------------	-------	------	-------	-----

mit digitaler Pegelsteuerung

Technics SL-G 700	09/19	2500	★★★★	78%
-------------------	-------	------	------	-----

mit CD/SAC D-Player, decodiert auch MQA-CDs

Technics ST-C 700	05/15	900	★★★★	78%
-------------------	-------	-----	------	-----

mit USB-DAC sowie UKW- und DAB+-Tuner

Cambridge Audio CXN V2	05/18	900	★★★★	77%
------------------------	-------	-----	------	-----

mit USB-DAC und digitaler Pegelsteuerung

Marantz ND 8006	07/18	1200	★★★★	76%
-----------------	-------	------	------	-----

mit USB-DAC, CD-Player, HEOS-Multiroom

Pioneer N-50 AE	05/18	900	★★★★	76%
-----------------	-------	-----	------	-----

mit USB-DAC, Play-Fi, Chromecast, FlareConnect

Advance Acou. XStream 9	05/18	990	★★★★★	75%
-------------------------	-------	-----	-------	-----

mit USB-DAC, CD-Player, UKW/DAB+-Tuner

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Volumio Primo HiFi Edition	03/21	650	★★★★★	75%

Web-Radio, UPnP, Tidal, Qobuz, USB, Bluetooth u.v.m.

Electrocomp. Rena S-1	07/17	600	★★★★	68%
-----------------------	-------	-----	------	-----

intuitive Remote-App, mit Tidal-Unterstützung

Onkyo NS-6170	07/17	700	★★★	66%
---------------	-------	-----	-----	-----

mit UKW/DAB+-Tuner, WLAN, Streaming-Diensten

Audiolab 6000N Play	06/20	500	★★★★★	65%
---------------------	-------	-----	-------	-----

mit Web-Radio, Remote-App und Medien-Server-Option

Denon DNP-800E	12/18	500	★★★★	62%
----------------	-------	-----	------	-----

unterstützt WLAN 2.4/5, AirPlay2, Spotify Connect, Amazon

iEast M30 Soundstream Pro	07/17	140	★★★★★	57%
---------------------------	-------	-----	-------	-----

mit WLAN, Lautstärksteller, Streaming-Diensten

Cabasse Stream Source	01/17	350	★★★★	56%
-----------------------	-------	-----	------	-----

mit WLAN, Lautstärksteller, Streaming-Diensten

Phono-Vorverstärker

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Accust. Arts TUBE PHONO II	08/17	11400	★★★	100%
AVM Ovation PH 8.3	01/21	ab 7700	★★★★	100%
Brinkmann Edison	02/12	9500	★★★	100%

Getestete Geräte in alphabetischer Reihenfolge

Musical Fid. NuVista Phono	04/18	3500	★★★★★	98%
Aesthetix Rhea	03/09	4950	★★★★	97%
Burmester 100	09/10	ab 9800	★★★	97%
Genuin Audio Pearl	11/20	4950	★★★★	97%
Nagra VPS	07/08	ab 7500	★★★	97%
Octave Phonomodul	12/10	ab 4250	★★★★	97%
Clearaudio Balance V2	04/19	2500	★★★★	96%
Hegel V10	03/21	1500	★★★★★	92%
Audio Analogue AAphono	06/18	1650	★★★★	91%
Cyrus Phono Signature	03/16	1800	★★★★	91%
Electrocompaniet ECP 2	09/15	1890	★★★★	91%
Gold Note PH-10	09/17	1250	★★★★★	91%
Primare R15	09/20	1000	★★★★★	91%
Pro-Ject Phono Box RS2	04/21	1500	★★★★★	91%
Vertere Phono-1 MK II	12/20	1200	★★★★★	91%
Clearaudio Basic V2	10/18	990	★★★★★	90%
Elac PPA2	04/20	990	★★★★★	90%
Musical Fidelity MX VYNL	01/16	900	★★★★★	90%
Exposure XM 3	10/17	800	★★★★★	89%
Lehmann Black Cube SE	03/17	700	★★★★★	88%
Pro-Ject Phono Box RS	03/13	840	★★★★★	87%
Pro-Ject Tube Box DS2	02/17	630	★★★★★	87%
Violectric V600	06/12	1200	★★★★	87%
Ac. Solid Phono Amp	06/15	ab 790	★★★★	86%
AVM P30	03/19	550	★★★★★	86%
Vincent PHO-500	06/19	500	★★★★★	86%
ifi iPhono 2	10/16	570	★★★★★	85%
Musical Fidelity LX2-LPS	11/18	300	★★★★★	85%
Vincent PHO 700	02/14	500	★★★★	84%
Cambridge Audio Duo	08/18	300	★★★★★	83%
Lehm. Bl. Cube Statem.	01/07	330	★★★★★	83%
Musical Fidelity V90-LPS	12/13	180	★★★★★	82%
Audiolab 8000 PPA	06/08	ab 850	★★★★★	81%
Cambridge Audio Solo	08/18	175	★★★★★	78%
Edwards Audio Appr. MM V2	06/18	150	★★★★★	75%
NAD PP 2	11/04	100	★★★★	62%

Vollverstärker

● Phono MM | ● Phono MC | ● Phono optional | ● S/PDIF | ● Streaming-Client | ● USB (Computer) | ● Bluetooth

Referenz

T+A PA 3100 HV	02/17	24.500	★★★	100%
----------------	-------	--------	-----	------

mit Zusatznetzteil PS 3000 HV

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Accuphase E-800	12/20	15.100	★★★	99%
Aesthetix Mimas	06/18	ab 7950	★★★★★	98%
Air Tight ATM-300 Anniv.	12/17	14.500	★★	98%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Audionet Watt	01/17	12.500	★★★	98%
Avantg. Acoust. XA Int.	07/15	11.900	★★★	98%
AVM Ovation A 8.3	04/19	12.790	★★★★	98%
Einstein Amp Ultim.	01/16	ab 16.000	★★★	98%
Gryphon Diablo 300	09/16	ab 15.500	★★★	98%
Krell K-300i	11/19	8990	★★★★★	98%
Mark Levinson 585.5	01/19	17.300	★★★	98%
MBL N51	07/17	13.800	★★★	98%
Musical Fid. NuV 800	02/16	10.000	★★★	98%
Octave V70 Class A SBB	10/20	ab 8500	★★★	98%
Octave V80SE SBB	10/15	ab 11.750	★★★	98%
T+A PA 3100 HV	02/17	16.500	★★★	98%
Progressive Audio A 901	12/17	11.500	★★★	98%
Soulution 330	04/20	17.000	★★★	98%
VAC Sigma 170i iQ	08/18	ab 10.900	★★★	98%
Westend Audio LEO	07/19	ab 9.990	★★★★	98%
Accuphase E-480	03/19	8250	★★★★	97%
Audia Flight FLS 10	05/19	ab 9900	★★★★	97%
Audio Anal. Maestro Anni.	03/18	7500	★★★★	97%
Devialet Ex. 210 Pro Dual	03/20	9900	★★★★★	97%
Gryphon Diablo 120	08/19	ab 10600	★★★	97%
Luxman L-509 X	05/18	9990	★★★★	97%
MBL Corona C51	01/14	7700	★★★★	97%
Moon 600i V2	07/19	9000	★★★★	97%
Octave V16 SE	12/19	ab 8950	★★★	97%
Pass INT-25	03/21	8900	★★★	97%
Pathos Kratos	07/19	ab 8800	★★★★	97%
Luxman L-590 AXII	03/16	8690	★★★★	96%
McIntosh MA7200AC	11/20	7980	★★★★	96%
Accustic Arts POWER I	09/19	6900	★★★★	95%
Devialet Expert 220 Pro	11/18	7990	★★★★★	95%
Marantz PM-10	06/17	8000	★★★★	95%
Rotel Michi X5	04/21	7000	★★★★★	95%
Technics SU-R1000	04/21	7500	★★★★★	95%
Audionet SAM 20SE	02/18	6990	★★★★	94%
AVM Ovation A 6.2 ME	07/20	5990	★★★★★	94%
Copland CTA 408	09/20	6100	★★★★	94%
Luxman LX-380	05/17	6990	★★★★	94%
Mark Levinson 5805	07/20	9000	★★★	94%
Musical Fid. Nu-Vista 600	03/17	6000	★★★★	94%
Musical Fidelity M8xi	02/21	5990	★★★★★	94%
Octave V80 SE	10/15	ab 9250	★★★	94%
Symphonic Line RG 9HD	04/14	7100	★★★★	94%
VTL IT-85	02/21	7900	★★★	94%
Lua Sinfonia GS-auto NOS	03/14	8800	★★★★★	93%
Octave V110SE	02/18	ab 7000	★★★★	93%
Cayin CS-150A	09/20	5650	★★★★	92%
Lyngdorf TDAI-3400	02/20	ab 4990	★★★★	91%

inkl. Room Perfect-Raumeinmessung und Meßmikrofon&Ständer

Rega Osiris	05/10	6990	★★★	91%
T+A PA 2500 R	08/15	6500	★★★★	91%
Ayon Spirit III	02/16	5700	★★★★	90%
Micromega M-One 150	02/20	6000	★★★★	90%

inkl. M.A.R.S.-Raumeinmessung und -Binauralsystem

Rotel Michi X3	01/21	5000	★★★★★	91%
Cayin CS-845A	04/18	5900	★★★	90%
Electrocomp. ECI 6 DX	10/16	5900	★★★★	90%
Lua Belcanto GS-auto	07/13	6300	★★★★	90%
Lua Sinfonia GS-auto	02/13	6300	★★★★	90%
Sugden ANV-50	10/19	4700	★★★	90%
Sym. Line RG 9 Mk IV Ref.	02/11	5700	★★★★★	90%
AVM A 5.2/T	04/13	ab 4990	★★★★	89%
Burmester 101	12/13	5500	★★★★	89%
Cambridge A. Edge A	10/18	5000	★★★★	89%
NAD M33	09/20	ab 5500	★★★★★	89%

inkl. DIRAC-Raumeinmessung & BluOs Streaming Modul

Pathos Logos MKII	07/14	ab 4300	★★★★	89%
-------------------	-------	---------	------	-----

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
T+A PA 2000 R	06/15	4900	★★★★	89%
Naim Supernait 2	11/16	4200	★★★	86%
Unison Unico 90	06/15	4000	★★★★	86%
Audio Analogue Puccini Ann.	05/16	4150	★★★★	85%
Canor AI 2.10	09/20	3500	★★★★	85%
Cyrus i9-XR	01/21	3400	★★★★★	85%
Denon PMA-A110	03/21	3600	★★★★★	85%
Marantz Model 30	11/20	3000	★★★★★	85%
Parasound Halo Hint 6	06/20	3500	★★★★	85%
T+A PA 1100 E	12/19	3890	★★★★	85%
Vincent SV-700	07/15	3500	★★★★	85%
Primare I35	03/19	ab 3500	★★★★	84%
Audio Flight Three S	05/16	2600	★★★★★	83%
Audio Analogue Acento	01/18	3250	★★★★	82%
Electrocompaniet ECI 80D	10/20	2500	★★★★★	82%
Lua 4545 GS AutoBias NOS Ltd	08/18	3800	★★★	82%
Moon Neo 340i	02/15	ab 4400	★★★★★	82%
NAD M10	07/19	3000	★★★★★	82%
Advance Acoustic X-i1100	10/20	3500	★★★★	81%
Cyrus 8.2 DAC QXR	06/19	2850	★★★★	81%
Denon PMA-2500 NE	04/16	2500	★★★★★	81%
Icon Audio Stereo 40 MkIIIm	05/16	2550	★★★★	81%
Lua 4545 GS Autobias	12/11	3200	★★★	81%
Luxman SQ-N150	10/19	3490	★★★	81%
Moon Neo Ace	10/16	3500	★★★★	81%
Musical Fidelity M6si	02/15	2600	★★★★	81%
Rotel RA-1592	08/16	2500	★★★★★	81%
Technics SU-G30	05/16	3000	★★★★	81%
Exposure 3010 S2 D	11/16	2200	★★★★★	80%
Hegel Röst	08/17	2500	★★★★	80%
Arcam SA 30	02/21	2400	★★★★★	79%
Primare I25	02/20	ab 2500	★★★★	79%
Fezz Audio Mira Ceti	11/17	2450	★★★	79%
Aurum A8	08/17	2000	★★★★	78%
Exposure 2510 IA	08/20	1750	★★★★	78%
Lyngdorf TDAI-1120	04/21	2000	★★★★★	78%
Musical Fidelity M5si	01/18	1800	★★★★	78%
Rega Elicit-R	03/14	2500	★★★★	78%
Primare Prisma I15	10/18	1750	★★★★★	77%
Vincent SV-238Mk	06/08	3000	★★★★	77%
Vincent SV-237	07/13	2000	★★★★	77%
Lumin M1	02/20	2000	★★★★	75%
Rotel RA-1572	05/18	1700	★★★★	75%
Technics SU-G 700	06/17	2000	★★★★	75%
Tsakiridis Aeolos Plus	08/18	1900	★★★★	75%
Musical Fid. m3 Si	10/14	1300	★★★★★	74%
Cambridge CXA 81	04/21	1200	★★★★★	74%
Pioneer A-70 DA	04/16	1600	★★★★★	73%
Denon PMA-1600 NE	04/17	1600	★★★★	70%
Naim Nait Ssi	11/13	1400	★★★★	70%
Technics SU-C 700	05/15	1300	★★★★	70%
Audiolab 8300 A	04/16	1400	★★★★	68%
Cyrus One CAST	08/18	1300	★★★★★	67%
Exposure 2010 S2	06/15	1250	★★★★	67%
Cyrus One HD	08/18	1300	★★★★	66%
Exposure XM 5	01/18	1500	★★★★	66%
NAD C 368	09/19	ab 1000	★★★★★	66%
Rotel A 14	12/16	1280	★★★★★	66%
T.A.C. 34	12/14	1030	★★★★	65%
Audiolab 6000A	06/20	800	★★★★	63%
Audiolab M-One	02/17	1200	★★★	63%
Cambridge CXA 80	06/15	1100	★★★★	63%
Cyrus One	12/16	850	★★★★	63%
Musical Fid. m2 Si	03/19	800	★★★★★	63%
Rega Brio AMP	01/18	800	★★★★★	62%
Marantz HD-Amp 1	08/16	1100	★★★	61%
NAD C356 BEE	08/16	800	★★★★	61%
Rotel A11 Tribute	12/20	600	★★★★★	60%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Vicent SV-200	08/19	800	★★★★	60%
Elac EA 101 EQ-G	03/17	700	★★★★★	59%
Rotel A11	04/19	700	★★★★★	58%
Cambridge CXA60	02/18	800	★★★★	51%
NAD C 338	07/19	700	★★★★★	51%
Onkyo TX-8250	02/18	600	★★★★	51%
Pro-Ject MaiA DS	02/16	840	★★★★★	49%
Denon PMA-800 NE	12/18	500	★★★★	45%
Pioneer A-40AE	08/18	400	★★★★	45%
Rotel A10	08/17	480	★★★★	45%
Marantz PM 6006	08/16	550	★★★★★	44%
NAD D3020	12/13	550	★★★★★	43%
Denon PMA-600 NE	12/19	400	★★★★★	42%
NAD C 326 BEE	06/09	530	★★★★★	41%
Vieta CD VH-HA275	01/18	430	★★★★★	40%
Chario Quadro	06/16	400	★★★★	38%
Cambridge AXA35	09/19	350	★★★★	34%
NAD C 316 BEE	02/11	380	★★★★	34%
Dynavox VR-400	02/19	200	★★★★★	31%
Dynavox VT-80	08/18	120	★★★★★	30%
Liston RV 1080	12/16	150	★★★★	28%

Vorverstärker

• Phono MM | • Phono MC | • Phono optional |
• S/PDIF | • Streaming-Client | • USB (Computer)

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Accuphase C-2450	05/18	12.200	★★★★	100%
Accuphase C-2150	12/19	7700	★★★★★	100%
Acc. Arts Tu.-Pre. II MK2	02/14	7990	★★★★★	100%
AVM PA8.2	04/18	7490	★★★★	100%
Die Preisangabe gilt für das „Best Buy“-Basispaket				
Lua Reference 7 NOS	02/15	6800	★★★★★	100%
Luxman CL-1000	05/20	22.000	★★★	100%
MBL 5011	10/09	um 8800	★★★★	100%
Octave HP 700	06/16	ab 11.000	★★★	100%
T+A P 3100 HV	07/20	ab 13500	★★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Octave HP300SE	09/18	ab 5700	★★★★★	98%
PS Audio BHK Signature Pre	02/17	7300	★★★	97%
Trigon Dialog	11/10	ab 5350	★★★★	92%
MBL Corona C11	09/12	5900	★★★	91%
Aesthetix Calypso	03/09	5950	★★★	88%
Burmester 099	02/11	6000	★★★★	88%
Bryston BP-173	03/18	ab 4490	★★★★	88%
Octave Phonomodul	12/10	ab 4790	★★★★	88%
Audionet Pre I G3	10/18	ab 3990	★★★★★	87%
Burmester 035	09/05	6450	★★★	87%
Luxman CL-38uC	05/19	4290	★★★★	87%
Cambridge Audio Edge NQ	4/19	4000	★★★★★	86%
Vorverstärker mit DAC und integriertem Streamer				
DSPeaker Anti-Mode X4	10/20	4000	★★★★	86%
Naim NAC-N272	12/15	5000	★★★★	86%
Vorverstärker mit DAC und integriertem Streamer				
Rotel Michi P5	01/20	3500	★★★★★	86%
Vincent SA-T7	05/16	2500	★★★★★	86%
Arcam C49	12/15	3750	★★★★	83%
Exposure 5010 Pre	2/19	2200	★★★★	82%
Exposure XM7 Pre Ampl.	4/20	1500	★★★★★	81%
Audio Valve Luminare	11/19	3400	★★★	80%
Kopfhörervorverstärker mit Vorstufenfunktion				
Aurum P8	11/13	2500	★★★★	80%
Benchmark HPA4	11/19	3500	★★★	80%
Kopfhörervorverstärker mit Vorstufenfunktion				
Cyrus Stream XP2 Qx	01/15	2790	★★★★	80%
Luxman DA-250	08/16	2690	★★★★	80%
NAD C658	05/20	ab 1700	★★★★★	80%
Questyle CMA Twelve Master	11/19	2000	★★★★	80%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Kopfhörerverstärker mit DAC und dig.Vorstufenfunktion				
Rotel RC-1590	12/15	1750	★★★★★	80%
Naim NAC-N172 XS	12/12	ab 2300	★★★★	79%
Vorverstärker mit integriertem Streamer				
LehmannA. Linear D mkII	11/19	1900	★★★★★	78%
Kopfhörervorverstärker mit DAC und Vorstufenfunktion				
LehmannA. Linear USB II	11/18	1900	★★★	78%
AVM Evolution PA 3.2	05/14	ab 2700	★★★	76%
AVM PA 30.3	11/20	um 2000	★★★★★	76%
Nubert nuControl	11/15	1940	★★★★★	75%
Cambridge Azur 851E	05/14	1700	★★★★	74%
Cyrus Pre DAC	05/14	1690	★★★★	73%
Croft Micro 25 R Line	09/18	1350	★★★★	64%
Lab12 Pre 1	09/18	1300	★★★★	63%
Vincent SA-32	05/18	1000	★★★★	62%
Rotel RC-1570	05/14	950	★★★★★	60%
Pro-Ject PreBox RS	06/13	840	★★★	54%
Pro-Ject PreBox S2 Digi.	08/18	365	★★★★	50%
Dynavox TPR-43	12/12	230	★★★★	45%

Endverstärker

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Accuphase A-47	05/18	10.500	★★★★	100%
Accustic Arts AMP II-MK4	02/20	17.400	★★★★	100%
Accustic Arts MONOII	02/14	19.000	★★★★	100%
Aesthetix Atlas (Monos)	01/12	19.500	★★★	100%
AVM Ovation SA8	09/14	11.500	★★★★	100%
Burmester 911 MK3	07/03	18.500	★★★	100%
Lua Reference 6 NOS (Monos)	02/15	17.800	★★★	100%
MBL 9007 (mono)	10/09	29.800	★★★	100%
Nagra Classic Amp	03/16	14.900	★★★	100%
Octave MRE 220 (Monos)	06/16	ab 17.000	★★★	100%
PS Audio BHK Sign. 250	01/16	9950	★★★★	100%
T+A A 3000 HV	12/14	13.500	★★★★	100%
Technics SE-R1	02/15	13.000	★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Accuphase P-4500	12/19	8250	★★★★	99%
Octave RE 320 m. SBB	12/19	11450	★★★	98%
Rotel Michi M8	01/20	12000	★★★★	98%
MBL 9007 (stereo)	10/09	12.500	★★★	96%
Octave RE 320	12/19	ab 8950	★★★	96%
Audionet Amp IV2	10/18	5990	★★★★	95%
Bryston B43	03/18	6550	★★★★	95%
MBL Corona C21	09/12	6200	★★★★	95%
Rotel Michi S5	01/20	6000	★★★★	95%
Exposure 5010 MPWR (Monos)	2/19	5500	★★★★	94%
Naim NAP 250 DR	12/15	5300	★★★★	93%
Vincent SP-T700	05/16	4000	★★★★	93%
Luxman MQ-88uC	05/19	4690	★★★★	88%
Rotel RB-1590	12/15	3000	★★★★★	88%
Cambridge Audio Edge W	04/19	3000	★★★★	87%
Aurum M10	12/15	4000	★★★★	85%
Dynaco ST-70 Series 3	06/18	3500	★★★★	83%
AVM MA 30.3 (Monos)	11/20	um 3500	★★★★★	83%
NAD C298	01/21	1900	★★★★★	80%
Cyrus Stereo 200	01/15	2390	★★★★	76%
Exposure XM9 Mono Power A.	04/20	1700	★★★★★	76%
Luxman M-200	08/16	1890	★★★	76%
Nubert nuPower	11/15	2450	★★★★	75%
Cyrus X Power (Stereo)	05/14	1390	★★★★	74%
Exposure 3010S2	06/13	1300	★★★★★	74%
Waversa WminiAmp MK2	08/20	1750	★★★★	73%
Vincent SP-997	10/04	1260	★★★★★	70%
Dynavox VR-80E (Monos)	12/12	1400	★★★★	64%
Rotel RB-1582 MkII	05/14	1500	★★★★	64%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
--------	---------	----------------	----------------	----------------

Pro-Ject AmpBox RS	06/13	945	★★★	55%
--------------------	-------	-----	-----	-----

CD-/Netzwerk-Receiver

• CD-Laufwerk | • HDMI (AV)

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

AVM Ovation CS6.3 •	05/20	10.790	★★★★	100%
---------------------	-------	--------	------	------

mit Transistor-Pre

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Naim Uniti Nova	12/17	ab 5000	★★★★	99%
T+A R1000 E •	01/17	4990	★★★★	99%
Cyrus Lyric 09 •	03/14	3750	★★★★	96%
T+A Cala CDR •	11/17	3490	★★★★	91%
Naim Uniti Atom	10/17	2200	★★★★★	87%
Sonoro Maestro •	03/20	1300	★★★★★	86%
Cocktail Audio X35 •	05/18	1700	★★★★★	85%
Onkyo C-755/R-N 855	01/17	1000	★★★★	82%
Pioneer NC-50 DAB	01/17	900	★★★	79%
Marantz M-CR612 •	07/19	700	★★★★	72%
Marantz NR1200 •	05/20	700	★★★★	72%

Medien-Server

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Burmester 111 MC	11/12	33.170	★★★	100%
Lumin X1	01/19	13.000	★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Burmester 151	03/15	ab 15.800	★★★	98%
Digibit Aria	07/15	5800	★★★★	90%

ohne integrierten D/A-Wandler ab 4500 € erhältlich

Entotem Plato	05/16	4800	★★★★	89%
---------------	-------	------	------	-----

mit integrierten Endstufen erhältlich (6000 €)

Musical Fid. M6 Enc. 225	01/17	5000	★★★★	89%
--------------------------	-------	------	------	-----

mit integriertem Vollverstärker und DAC

Musical Fid. M6 Enc. Connect	05/20	4000	★★★★★	89%
------------------------------	-------	------	-------	-----

mit integriertem D/A-Wandler

Digibit Aria Piccolo	04/17	3100	★★★★	88%
----------------------	-------	------	------	-----

ohne integrierten D/A-Wandler ab 2600 € erhältlich

Trigon Chronolog	05/14	4800	★★★★	87%
Sony HAP-Z1 ES	02/14	2000	★★★★	75%
Cocktail Audio X 30	04/14	1000	★★★★★	70%

Stereo-Kompletanlagen

• Streaming-Client | • mit Festplatte

Referenz

Burmester Phase 3 ••	07/16	26.800	★★★	100%
----------------------	-------	--------	-----	------

mit Musikserver, DAC, Netzwerkplayer und B15-Boxen

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Technics Ottava SC-C70 MK2 •	02/21	900	★★★★★	60%
Naim Mu-so 2 •	08/19	1500	★★★★	66%
Pro-Ject Juke box S2	07/18	1265	★★★★	63%
Roberts S300 •	01/18	900	★★★★	58%
Technics SC-C70 •	11/17	900	★★★★	58%
Sonoro Prestige •	12/19	800	★★★★	57%
Roberts Stream 67 •	12/19	750	★★★★	57%
Pioneer P1	09/14	600	★★★★	57%
Denon Ceol N10 •	10/18	450	★★★★	52%
Sonos Play:5 •	01/16	800	★★★★	51%

Kompaktlautsprecher (passiv)

(Paarpreise) • mit Ständern

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

B&W 805 D3	01/16	6000	★★★★	100%
DALI Epicon 2	04/13	4500	★★★★	100%
Dynaudio Contour 20	09/17	4500	★★★★	100%
Dynaudio Heritage Special	03/21	6000	★★★★	100%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
--------	---------	----------------	----------------	----------------

Focal Kanta1	12/18	5000	★★★★	100%
--------------	-------	------	------	------

Test mit passenden Ständern zzgl. 1000 €

Franco Serblin Accordo	01/21	ab 7700	★★★	100%
------------------------	-------	---------	-----	------

Preis inklusive Ständern, nur auf diesen betreibbar

Kudos Titan 505	05/19	8000	★★★★	100%
Progr. Audio Extr.1 Edit.	06/16	6000	★★★★	100%
T+A Talis R300	11/19	6500	★★★★	100%
Vienna Acoustics The Kiss	05/09	12.000	★★★	100%
Vimberg AMEA	06/20	ab 10.900	★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Mon. Audio Platinum PL100 II	08/19	4300	★★★★	99%
------------------------------	-------	------	------	-----

Test mit passenden Ständern zzgl. 750 Euro

PMC twenty5.22	07/17	3400	★★★★★	99%
Q Acoustics Concept 300	09/19	3750	★★★★★	99%

Preis & Test mit passenden Ständern

B&W 705 (S2) Signature	01/21	3000	★★★★★	98%
ELAC Adante AS-61	09/18	3000	★★★★★	98%
Klangheim Elysium	02/19	ab 4200	★★★★	98%
Harbeth Super HL5 Plus	11/16	ab 4200	★★★★	98%
JBL L100 Classic	10/20	um 4200	★★★	98%
Raidho XT-1	07/19	ab 6950	★★★	98%
Cabasse Murano	05/16	4500	★★★★	97%
Dynaudio Special Forty	04/18	3000	★★★★	96%
Canton Reference 9K	04/16	2600	★★★★★	95%
B&W 705 S2	02/18	2200	★★★★★	94%
Burmester B10	01/12	3900	★★	93%
Fischer & Fischer Klein	01/21	2700	★★★	93%
Guru Q10	12/20	2150	★★★★	93%
Neat Acoustics Ministra	04/21	2400	★★★★	93%
Scansonic MB-1 •	05/15	2400	★★★★	91%
ATC SCM 11	07/17	1960	★★★★	89%
Dali Rubicon 2	08/16	1700	★★★★★	87%
Dali Rubicon LCR	08/14	2000	★★★★	87%
Devialet Atohm GT1-DEV	01/15	2500	★★★	87%
Dynaudio Evoke 10	05/19	1400	★★★★★	87%
GoldenEar BRX	12/20	1650	★★★★★	87%
JBL L82 Classic	02/21	um 2200	★★★★	87%
KEF LS 50 Meta	11/20	1200	★★★★★	87%
Kef R3	10/18	1600	★★★★	87%
Nubert nuVero 60	08/15	1490	★★★★★	87%
Rosso Fiorentino Giglio	02/16	1850	★★★★	87%
Wharfedale Linton 85 Heritage	06/20	1000	★★★★★	87%
DALI Menuet SE	07/20	1400	★★★★	86%
Spendor S3/5R2	07/17	1290	★★★★	85%
Technics SB-C 700	05/15	1300	★★★★	85%
Opera Prima 2015	04/16	1300	★★★★	84%
B&W 606	11/18	um 700	★★★★★	83%
Dali Opticon 2	04/16	900	★★★★	82%
Sonoro Orchestra	09/20	1000	★★★★	82%
Triangle Titus EZ	07/17	900	★★★★	82%
B&W 607 S2 Anniversary	03/21	600	★★★★★	80%
Canton GLE 436.2	05/18	520	★★★★★	80%
Canton Chrono 513	02/16	700	★★★★	80%
Focal Chorus 706	10/13	500	★★★★★	80%
Elac Uni-Fi BS US	05/18	700	★★★★	79%
Nubert NuLine 34	05/18	670	★★★★	79%
Dali Oberon 3	09/19	560	★★★★★	79%
Q Acoustics Concept 20	11/15	500	★★★★★	79%
Dali Oberon 1	05/19	400	★★★★★	78%
ELAC Debut Reference 62	10/20	500	★★★★	78%
KEF Q 350	05/18	550	★★★★★	78%
Triangle Elara	03/16	500	★★★★★	78%
Cabasse Antigua MC170	05/18	ab 550	★★★	77%
Triangle Borea BR03	05/20	400	★★★★	77%
Dali Spector 1	05/17	200	★★★★★	76%
System Audio Saxo 1	05/17	400	★★★★	76%
Canton GLE 426	05/17	440	★★★★	75%
Chario Reflex Terza	06/16	460	★★★★	75%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
--------	---------	----------------	----------------	----------------

Wharfedale Diamond 220	05/17	300	★★★★	73%
------------------------	-------	-----	------	-----

Standlautsprecher (passiv)

(Paarpreise) • teilkaktiv

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

B&W 800 D3	11/16	30.000	★★★★	100%
Focal Scala Utopia Evo	09/17	32.000	★★★★	100%
Gauder Berlina RC7/MK2 BE	12/20	ab 30.000	★★★	100%

Testversion 42.000

Gauder DARC 100	06/18	48.000	★★★	100%
Wilson Audio Sasha DAW	08/20	45.000	★★★	100%
PMC MB2 XBD SE	06/18	42.800	★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Avantarde Acoustic Duo XD •	11/20	31.500	★★★★	99%
Dynaudio Confidence 50	11/19	26.000	★★★★	99%
MBL 101E MKII	07/11	56.700	★★	99%
Piega MLS 3	02/21	32.000	★★★★	99%
T+A Solitaire CWT-1000	09/15	33.900	★★★★	99%
B&W 802 D3	11/15	22.000	★★★★★	98%
Burmester BA71	04/15	31.800	★★★	98%
Magico S3	07/16	29.900	★★★★	98%
Verity Audio Amadis S	06/15	34.000	★★★	98%
Wilson Audio Sabrina X	12/20	24.500	★★★★	98%
Avantg. Acoustic Uno XD	10/16	22.000	★★★★	97%
Burmester B38	08/20	18.900	★★★★	97%
Canton Reference 1K	10/15	ab 22.000	★★★★	97%
Focal Scala V2 Utopia	08/13	25.000	★★★	97%
Fyne Audio F-10	03/20	ab 21500	★★★★	97%
Gauder DARC 60	06/19	ab 20.000	★★★★	97%
KEF Blade Two	07/15	ab 20.000	★★★★	97%
Magnepan MG 20.7	07/14	ab 19.600	★★★★	97%
Monitor Audio Pall. 500 II	12/16	20.000	★★★★	97%
Piega Koax 711	10/17	ab 18.700	★★★★	97%
TAD Evolution One E1TX	09/19	um 25.000	★★★	97%
Tannoy GRF	08/17	um 21.000	★★★★	97%
Technics SB-R1	02/15	20.000	★★★★	97%
Vimberg Mino	11/18	um 22.000	★★★★	97%
B&W 803 D3	03/16	17.000	★★★★	96%
Focal Sopra N03	08/16	18.000	★★★★	96%
Fischer & Fischer SN570	01/14	18.600	★★★★	96%
Raidho X3	12/15	22000	★★★	96%
Avantg. Acoustic Uno Fino E. •	10/16	16.900	★★★★	95%
Burmester BA 31	05/16	17.800	★★★	95%
DALI Epicon 8	11/12	15.000	★★★★	95%
Fischer & Fischer SN470M	12/18	14.700	★★★★	95%
Focal Sopra No2	08/15	12.000	★★★★	95%
JBL Synthesis	07/20	17.000	★★★★	95%
KEF Reference 5	08/14	ab 14.000	★★★★	95%
Martin Logan Impr. ESL 11A •	12/20	13.900	★★★★	95%
MBL 116F	10/09	26.500	★★	95%
Quad ESL-2912	12/17	12.000	★★★★★	95%
Quadral Aurum Titan 9	06/18	ab 14.000	★★★★	95%
Verity Audio Otello	11/17	18.000	★★★	95%
Ayon BlackArrow-S	02/16	13.900	★★★★	94%
Live Act Audio 108	03/19	12.500	★★★★	93%
Dynaudio Contour 60	01/17	ab 9000	★★★★	92%
Gauder Vescova BI. Edition	01/18	11.000	★★★★	92%
Progr. Audio Extreme 3	02/17	8900	★★★★	92%
Albedo Optica MK II	01/21	ab 9980	★★★★	91%
Audio Physic Midex	10/20	ab 9490	★★★★	91%
Avantg. Acou. Zero TA •	06/17	10.500	★★★★★	91%
B&W 804 D3	06/16	9000	★★★★	91%
Canton Reference 3K	03/21	10400	★★★★	91%
Cube Audio Nenuphar	12/19	15.900	★★★	91%
DALI Epicon 6	07/12	9600	★★★★	91%
Elac FS507VX-JET	12/12	10.000	★★★★	91%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Gauder Arcona 100 MK2	04/20	8000	★★★★★	91%
Kudos Titan 606	05/18	10.000	★★★★	91%
Phonar Credo Reference	02/11	11.000	★★★★	91%
PMC Twenty.26	12/15	6800	★★★★★	91%
Sonus Faber Olympica Nova II	02/21	9000	★★★★	91%
T+A TALIS S300	02/18	ab 8990	★★★★	91%
Vienna Liszt	11/14	ab 11.400	★★★★	91%
Quadral Aurum Vulkan 9	03/18	ab 10.000	★★★★	91%
Burmester B18	06/17	ab 7800	★★★★	90%
Focal Electra 1038 BE II	09/12	8800	★★★★	90%
Joachim Gerhard Portrait	08/20	ab 7800	★★★★	90%
Magnepan MG 3.7	09/11	ab 7750	★★★★	90%
Vienna Beethoven Baby Grand	03/20	ab 7500	★★★★	90%
Duevel Bella Luna Diamante	04/17	ab 7000	★★★★	89%
Fyne Audio F702	06/19	7000	★★★★	89%
Focal Kanta2	11/17	7000	★★★★	89%
T+A Criterion S2100CTL	10/18	ab 6500	★★★★	89%
Phonar Veritas P10 next	03/17	6500	★★★★★	88%
Tannoy Turnberry GR	04/18	7000	★★★★	88%
Focal Electra 1028 BE II	07/11	6000	★★★★★	87%
Apertura Armonia Evolution	04/21	5500	★★★★★	86%
Audium Comp 8 Drive	11/17	6500	★★★★	86%
Elac FS - 409	02/14	6400	★★★★	86%
B&W 702 Signature	09/20	5000	★★★★★	83%
KEFR11	09/19	5000	★★★★	82%
B&W 702 S2	11/17	ab 4000	★★★★★	81%
Canton Reference 8K	06/18	4000	★★★★★	81%
Dali Rubicon 8	01/15	5000	★★★★	81%
Omnis Audio InStyle	04/18	4600	★★★★	81%
Dali Rubicon 6 BE	01/21	4000	★★★★★	81%
Vienna Ac. Beethoven B.G.	01/14	ab 4800	★★★★	80%
Fischer & Fischer SN 270	11/09	5300	★★★★	79%
Living Voice Auditorium R3R	01/17	5000	★★★★	79%
Q Acoustics Concept 500	05/17	4000	★★★★★	79%
Audio Physic Classic 30	09/13	ab 3590	★★★★	78%
Canton Vento 896.2 DC	01/19	3500	★★★★	78%
Canton Anniversary 45	09/17	3000	★★★★★	78%
Dali Rubicon 6	08/16	3700	★★★★	78%
Monitor Audio Gold 200	04/19	4250	★★★★	78%
Neat Ac. Iota Explorer	08/18	3900	★★★★	78%
PMC twenty 5.23	09/16	3960	★★★★	78%
Quadral Platinum+ Nine	01/19	5000	★★★★	78%
Sonus Faber Sonetto III	08/19	3500	★★★★	78%
Triangle Australe EZ	12/18	3800	★★★★	78%
B&W 703 S2	05/20	3100	★★★★	77%
Canton Vento 896 DC	10/16	3400	★★★★	77%
DALI Opticon 8	02/18	2600	★★★★★	77%
Dynaudio Evoke 30	05/19	3200	★★★★	77%
Focal Aria 948	06/16	ab 3000	★★★★	77%
Heco Direkt	01/17	3000	★★★★	77%
Klipsch Forte3	05/20	4400	★★★★	77%
Piega Premium 501	01/19	ab 3700	★★★	77%
Thivan Labs Eros-9	08/19	3800	★★★★	77%
Technics SB G-90	08/17	4000	★★★★	77%
Elac Vela FS 407	01/19	4000	★★★	76%
Orbid Sound Terius	04/19	ab 3800	★★★	75%
Magnat Signature 1105	03/20	2600	★★★★★	74%
Magnepan MG.7	08/15	2650	★★★★	74%
T+A Pulsar ST 20	07/16	2900	★★★★	74%
Audes Maestro 146	07/16	2500	★★★★★	73%
Focal Aria 936	10/13	ab 2500	★★★★	73%
Kudos X3	03/15	2700	★★★★	72%
Elac FS 267	03/15	2780	★★★★	71%
B&W 704 S2	05/18	2400	★★★★	70%
Canton RC-A	02/17	2600	★★★★	70%
Dali Rubicon 5	07/15	2860	★★★★	70%
Odeon Fidelio	08/15	2400	★★★★	70%
Rosso Fiorentino Elba	02/16	2800	★★★★	70%
Tannoy Revolution XT 8F	03/15	2000	★★★★	69%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
DALI Opticon 6 MKII	04/21	1900	★★★★★	68%
Duevel Enterprise	08/15	1990	★★★★	68%
Nubert nuline 284	10/12	2000	★★★★	68%
B&W 603 S2 Anniversary Ed.	11/20	1800	★★★★★	67%
Dali Opticon 6	02/17	1700	★★★★★	66%
Audio Physic Classic 5	09/18	1890	★★★★	65%
DALI Opticon 5	10/15	1400	★★★★★	65%
Dynaudio Emit 30	02/16	1500	★★★★★	65%
KEF Q 950	10/17	1550	★★★★	65%
Monitor Audio Silver 8	04/17	1500	★★★★	65%
Piega T60 Micro AMT	08/18	2000	★★★★	65%
Triangle Elara LN 07	10/17	1500	★★★★	65%
Q Acoustics Concept 40	02/16	1400	★★★★★	65%
Canton GLE 496.2	03/18	1000	★★★★★	64%
DALI Oberon 7	11/18	1000	★★★★★	64%
DALI Oberon 5	01/20	800	★★★★★	64%
Focal Chora 826	01/20	1400	★★★★	64%
Phonar P 4 Veritas	05/12	1600	★★★★	64%
Cabasse Jersey MC 170	10/17	1100	★★★★★	63%
Canton Chrono 70	01/20	1300	★★★★	63%
Elac Debut Reference DFR52	08/20	1400	★★★★	63%
Elac Uni-Fi FS 05	03/18	1400	★★★★	63%
Indiana Line Diva 650	10/17	1250	★★★★	63%
Magnat Signature 507	01/20	1100	★★★★	63%
Monitor Audio Silver 200	01/20	1500	★★★★	63%
Nubert NuBox 683	10/14	1100	★★★★★	63%
Quadral Platinum M35	01/15	1300	★★★★	63%
Wharfedale Diamond 11.4	03/18	1000	★★★★★	63%
KEF Q 550	03/18	1000	★★★★	62%
Q Acoustics 3050i	09/18	800	★★★★★	62%
Wharfedale Diamond 230	02/16	750	★★★★	61%
Dali Spektr 6	08/17	600	★★★★★	50%
Dali Zensor 7	09/11	860	★★★★★	50%
Dali Zensor 5	03/14	680	★★★★★	49%
Indiana Line Tesi 561	01/18	750	★★★★	49%
Skytronic SHFT 57B 600W	12/16	145	★	10%

Kompaktlautsprecher (aktiv)

(Paarpreise) • Kabellos oder Smartfunktion
(z.B. netzwerkfähig)

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Genelec 8260A	10/12	ab 8900	★★★★	100%
Kii THREE	04/17	ab 10.350	★★★★	100%
Progr. Audio Extreme 1 Akt.	06/18	ab 6900	★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Cabasse Pearl •	10/19	ab 5600	★★★★★	90%
Audio Optimum MS6	12/17	ab 5040	★★★★	82%
B&W Formation Duo •	07/19	ab 4000	★★★★★	81%
Dynaudio Focus 20XD •	07/17	ab 5500	★★★★	81%
DALI Callisto 2 C •	03/19	3950	★★★★★	78%
Cabasse Pearl Akoya •	02/20	um 3000	★★★★★	77%
Genelec 8331A	09/18	4200	★★★★	76%
HEDD Type 20	06/18	3700	★★★★	72%
Neumann KH 310	12/17	3500	★★★★	71%
Canton Smart Vento 3 •	06/19	ab 2300	★★★★★	70%
KEF LS50 Wireless II •	03/21	um 2500	★★★★★	70%
Q Acoustics Q Active 200 •	01/21	2000	★★★★★	70%
Devialet Reactor 900 •	01/20	2600	★★★★★	67%
ADAM Compact MkIII	11/16	2800	★★★★	65%
Genelec G Four	12/17	2200	★★★★	65%
DALI Oberon On-Wall C	03/21	1200	★★★★★	64%
mit Sound Hub Small zzgl. 300.-				
Magnat Magnasphere 33 •	05/17	1700	★★★★	63%
Elac AM200	05/17	1200	★★★★	61%
Canton AM 5	03/15	700	★★★★★	56%
Triangle Sensa SN03A •	06/19	450	★★★★★	54%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Dali Zensor 1 AX	12/15	600	★★★★	53%
Mackie MR524	09/18	300	★★★★	53%
Magnat Multi Monitor 220	01/18	400	★★★★	51%

Standlautsprecher (aktiv)

(Paarpreise) • Kabellos oder Smartfunktion
(z.B. netzwerkfähig)

Referenz

ATC SCM 150 A SLT	01/20	30.700	★★★	100%
Progressive Audio Pearl TDC	01/19	32.000	★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Lyravox Karlotta Pure	09/20	ab 26800	★★★	98%
Manger P1 im Set mit Linn System Hub;Linn Akurate Exaktbox6; Linn Akurate 4200	10/19	25.000	★★★	97%
Avantg. Acou. Zero 1 XD •	09/14	13.900	★★★★★	95%
Dynaudio Focus 60 XD •	04/20	10.000	★★★★★	95%
Quadral Aurum Alpha •	06/19	16.900	★★★★	95%
Bohne Audio BB-10L	05/19	9950	★★★★★	92%
Dali Rubicon 6 C •	04/20	6750	★★★★★	85%
Canton Smart Reference 5K •	04/20	8200	★★★★★	84%
Fonica Int. Flag M	01/18	um 8500	★★★	81%
Canton Smart Vento 9 •	11/18	4400	★★★★★	77%
Dali Callisto 6 C •	07/18	4750	★★★★★	77%
Elac Navis ARF-51 •	12/20	4000	★★★★	77%
Phonar P4 Match Air •	6/19	4000	★★★★★	77%
Piega 501 Premium Wireless •	6/19	5000	★★★★	77%
Canton GLE 496 BT •	11/17	1500	★★★★	57%

Sat/Subwoofer-Kombi

• Kabellos oder Smartfunktion (z.B. netzwerkfähig)

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

Cabasse Baltic 4/Santorin 38	05/17	18.000	★★★	100%
Mart.Logan Ethos/BF 210	12/14	12.700	★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Cabasse Pearl Sub/Riga Grand	04/21	7.990	★★★★	90%
Cabasse Pearl Sub/iO3	04/21	3.790	★★★★	85%
Nubert X-3000RC/XW-700 •	02/21	um 1900	★★★★★	80%
Canton Smart 3/Smart Sub8 •	07/19	1300	★★★★★	75%
Totem Acoustic Kin Mini/Sub	10/15	1580	★★★★★	70%

Subwoofer

•Kabellos

Referenz

B&W BD2D	10/17	3450	★★★★	100%
----------	-------	------	------	------

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Dali P-10 DSS	08/13	2200	★★★★★	85%
JL Audio e110	04/19	2000	★★★★★	85%
REL S 03	04/19	2000	★★★★★	85%
Piega PS 101	04/19	ab 1950	★★★★	83%
M&K Sound V10	04/19	1100	★★★★	75%
REL T/9i	01/17	1250	★★★★	73%
REL Habitat (Wandsub)	08/13	1600	★★★★	69%
Nubert AW-1100	08/13	965	★★★★	67%
Velodyne Wi-C10 •	11/20	700	★★★★	60%
Piega TMicro Sub	08/13	700	★★★★	58%
Sunfire SDS-12	05/11	700	★★★	57%

Kopfhörer

• In-ear | • mit Lärmkompensation | • Bluetooth

• Digitaler Funkkopfhörer mit Sender | • Headset

Referenzen in alphabetischer Reihenfolge

T+A Solitaire P	04/20	4800	★★★	100%
-----------------	-------	------	-----	------

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Focal Utopia	05/18	4000	★★	98%
Grado PS 2000 E	02/18	3000	★★★★	97%
Stax SR-L700/SRM 006T	09/16	3750	★★★★	97%
T+A Solitaire P-SE	04/21	2800	★★★★	97%
Mr.Speakers Voce	03/19	3200	★★★★	94%
Focal Stellia	06/19	3000	★★★★	93%
HiFiMan Arya	05/19	1800	★★★★★	93%
HiFiMan Edition Ananda	11/19	1000	★★★★★	92%
HiFiMan Edition Ananda BT	02/20	1200	★★★★★	92%
Pioneer Master 1	09/15	2500	★★	92%
Crosszone CZ-1	04/18	2600	★★★	90%
Focal Clear	04/18	1500	★★★★	90%
Grado GS 2000E	08/16	1700	★★★	90%
Sennheiser HD 820	10/18	2400	★★★	90%
Enigma Dharma 1000	08/16	1700	★★★	89%
AKG K 812	03/14	1590	★★★	89%
AKG K 872	06/17	1900	★★	89%
AKG N90Q	12/15	1500	★★★	89%
Focal Elear	10/16	1000	★★★★	89%
Focal Elegia	09/19	900	★★★★	89%
Grado GS 1000E	08/14	1100	★★★★	89%
Sennheiser HD 800 S	01/16	1600	★★★	89%
Ultrasone Edition 15	04/18	2500	★★★	89%
Audeze LCD MX-4	04/18	3600	★	88%
Audeze LCD 2 Classic	06/18	900	★★★★	88%
Beyerdyn. DT 1990 PRO	01/17	600	★★★★★	88%
Denon AH-D 9200	09/18	1600	★★★	88%
Sennheiser HD 800	01/10	1300	★★★	88%
Ultrasone Edition 5 Unltd	09/15	2000	★★	88%
Beyerdynamic T 1 S2	02/16	1000	★★★	87%
Final Pandora Hope VI	03/14	700	★★★★	87%
Hifiman Sundara	04/18	600	★★★★★	87%
Quad Era 1	12/18	700	★★★★	87%
Stax Set SRS 2170	07/15	950	★★★★	87%
Preis gilt für Hörer 207 mit Speiseteil SRM 252				
Denon AH-D 7200	09/18	800	★★★★	86%
Grado RS 2i	03/14	500	★★★★	86%
Beyerdyn. DT 1770 Pro	12/15	600	★★★★	86%
Sennheiser HD 660 S	02/18	500	★★★★★	86%
Sennheiser HD 700	08/12	600	★★★★	86%
Technics EAH-T 700	07/16	1200	★★★	86%
Beyerdynamic Amiron Home	09/17	600	★★★★	85%
Beyerdynamic Amiron BT	08/18	700	★★★★	85%
Denon AH-D 5200	09/18	600	★★★★	85%
Final Pandora Hope IV	08/14	500	★★★★	85%
Kennerton Magister Pro	03/19	600	★★★★	85%
Beyerdynamic T 90 Jub	08/14	600	★★★	84%
B&W PX7 ●●	04/20	400	★★★★★	84%
DALI IO 6 ●●	12/19	400	★★★★★	84%
Acoustic Research H1	02/18	700	★★	83%
B&W PX 5 ●●	12/19	300	★★★★	83%
Beyerdynamic Aventho ●	01/18	450	★★★★	83%
Beyerdynamic T 70p	08/11	450	★★★	83%
Grado SR 325 E	12/15	360	★★★	81%
Meters OV-1	02/18	340	★★★★	80%
Sennheiser HD 560S	12/20	200	★★★★★	80%
Audio Technica ATH-MSR7	05/17	240	★★★★	79%
Grado GW 100 ●	03/19	280	★★★★	79%
Marshall Monitor II A.N.C. ●●	08/20	300	★★★★★	79%
Sennheiser Momentum M2	10/15	320	★★★★	78%
Libratone QAdapt On Ear	05/17	220	★★★★	77%
Technics EAH - F 70N ●●	12/19	400	★★★	76%
Bose NC 700 ●●	12/19	400	★★	75%
Grado SR 80E	11/16	140	★★★★★	75%
Libratone QAdapt In Ear ●	05/17	180	★★★★	75%

Modell	Test in	Preis ca. Euro	Preis/Leistung	Klang-Qualität
Sony WH-1000XM3 ●●	04/20	380	★★★	75%
Bose Soundlink Wireless II ●	05/17	280	★★★★	74%
Sony MDR-1000	01/17	400	★★★★	74%
Bose Quietcomfort 35/II ●●	12/19	300	★★	74%
Sony MDR-HW 700 DS	08/14	450	★★★	74%
Bose Soundtrue AE II	11/16	180	★★★★	73%
Focal Listen	05/17	200	★★★	73%
Philips SHD 9200 ●	04/13	200	★★★★	73%
Sennheiser HD 450BT ●●	06/20	180	★★★★	73%
Soundmagic Vento 55	05/17	230	★★★	73%
Ultrasone Pro 480i	02/18	100	★★★★★	73%
Ultrasone Perform.820	11/16	150	★★★★	72%
Pioneer SE-MS7 BT ●	05/17	130	★★★★	72%
B&O H4 ●	05/17	300	★★★	71%
Audio T. ATH-ANC900BT ●●	12/19	300	★	69%
JBL E55 BT ●	05/17	130	★★★★	69%
Sony MDR-100	11/16	180	★★★	66%
Koss Porta Pro KTC ●	08/14	110	★★★	65%
Onkyo H 500 M	11/16	180	★★	64%
AKG K 182	11/16	135	★	63%
Audio Technica ATH-SR5	11/16	140	★★	63%
AKG K92	05/17	70	★★★	59%
Panasonic RP-HD 6M	11/16	90	★★★	59%
Urbane ars	05/17	50	★★★	54%

Kopfhörerverstärker

● S/PDIF | ● USB (Computer)

Referenz

MaValve Head Amp 3 IV	12/18	6200	★★★	100%
T+A HA 200 ●●	09/20	ab 6600	★★★★	100%

Getestete Geräte in absoluter Reihenfolge

Audio Valve Luminare	11/19	3400	★★★	99%
Kopfhörervorverstärker mit Vorstufenfunktion				
Benchmark HPA4	11/19	3500	★★★	98%
Eternal Arts Twin Type Pro	03/16	2700	★★★	97%
Eternal Arts KHV	04/11	2700	★★★	97%
HD Klassik Optimizer. 2	03/16	4400	★★★	97%
DiDiT DAC 212 ●●	07/18	4000	★★★★	96%
Lehmannaudio Linear D mk II ●	11/19	1900	★★★★★	95%
Questyle CMA Twelve Master	11/19	2000	★★★★	95%
Kopfhörerverstärker mit DAC und dig.Vorstufenfunktion				
Questyle CMA 800R	03/16	2000	★★★★	95%
Waversa WminiHPA MK2 ●●	08/20	1950	★★★★★	95%
Kopfhörervorverstärker mit Vorstufen&Streamfunktion				
Exposure XM HP ●●	07/18	1500	★★★★★	94%
Sennheiser HDV 820 ●●	07/18	2400	★★★	94%
Lehmannaudio Linear SE	02/12	1450	★★★★	94%
Lehmannaudio Linear D ●	01/16	1250	★★★★★	94%
Beyerdynamic A 2	10/14	1490	★★★★	94%
Eternal Arts Basic Line	02/12	2000	★★★	93%
Oppo HA1 ●●	10/14	1500	★★★★	93%
RME ADI2Pro ●●	05/17	1600	★★★★	93%
Cayin CS 1H ●●	07/18	1000	★★★★	93%
Chord Mojo ●●	03/16	600	★★★	82%
Lehmannaudio Drachenfels	05/17	ab 500	★★★★	82%
iFi xDSD ●●	09/18	500	★★★★	78%
Oppo HA - 2 ●	09/15	400	★★★★	75%
Ifi iCan Nano	11/14	170	★★★★★	74%
Musical Fidelity HPA V90 ●	03/16	230	★★★★★	74%
Furutech ADL A1 ●●	11/14	500	★★★★	75%
Fiio Kilimajaro 2	11/14	75	★★★★	70%
JDS Labs C5D ●	11/14	250	★★★	68%
In-Akustik Head. Amp 1 ●	11/14	200	★★★	68%
NuForce MMP	11/14	60	★★★★★	63%
BSG Reveel	11/14	120	★★★	58%

Lautsprecherkabel

● 2x3 m konfektioniert | ● Monometer

Heaven's Gate

AudioQuest Castle Rock ●	02/15	um 1690		
AudioQuest William Tell (4x3m)07/19	um 5850			
Boaacoustic Black.sonic-25 ● 04/21	1700			(Single-Wire)
Cardas Clear Cygnus ●	06/16	1960		
Cardas Clear Reflection ●	06/16	3450		
Furutech Speakerflux ●	10/10	2580		
Goldkabel Executive LS 440 ●	08/13	1500		
Goldkabel Executive LS 225 ●	09/11	800		
HMS Armonia ●	09/16	1760		(Single-Wire)
HMS Gran Finale Jubilee ●	04/06	3600		(Single-Wire)
HMS Suprema ●	01/20	6500		(Single-Wire)
In-Akustik LS-2404 ●	01/15	ab 2450		
In-Akustik LS-1603 ●	11/12	ab 1380		
KLEI QPURITY 8 SC	02/19	um 2000		(2 x2 m)
Levin Design Direct LS ●	02/16	3130		
Silent Wire LS 16 Cu ●	02/21	1070		(Single-Wire)
Silent Wire LS 32 Cu ●	02/21	2440		(Single-Wire)
Silent Wire LS 44 AG	12/12	4500		(Single-Wire)
Silvercom Speaker Cable ●	07/00	1410		
Supra Sword 3.0 ●	07/03	1000		

Profiklasse

AudioQuest Rocket 22 ●	09/18	25		(Meterware)
Boaacoustic Blueb. BB-008 ●	01/19	450		
In-Akustik LS-1108 ●	11/08	510		
Supra Annonur XL ●	10/18	600		

Aufsteigerklasse

AudioQuest Rocket 11 ●	09/18	15		(Meterware)
------------------------	-------	----	--	-------------

NF-Kabel

● Stereometer | ● 2x0,75m konfektioniert

Heaven's Gate

Black & White NF-A1 ●	08/05	ab 2100		
Boaacoustic Black.xlr-15 ● 04/21	575			
Cardas Clear Cygnus ●	04/19	870		
Cardas Clear Reflection ●	06/16	1250		
Cardas Golden Refer. ●	11/07	1582		
HMS Gran Finale ●	11/01	870		(Cinch, XLR 1460)
HMS Armonia ●	09/16	850		(Cinch oder XLR ●)
HMS Sestetto MK III ●	10/09	610		(Cinch oder XLR)
HMS Suprema ●	03/181980/2880			(Cinch/XLR)
KLEI zPURITY 88 IC ●	02/19	2500		(Cinch)
Levin Design Direct NF ●	02/16	1650		(Cinch)
Silent Wire NF 16 Cu ●	02/21	790		(Cinch, XLR)
Silent Wire NF 32 Cu ●	02/21	1290		(Cinch, XLR)
Silent Wire NF 77 Ag ●	03/15	3700		(Cinch, XLR)
Silent Wire NF33Ag ●	05/11	1300		(Cinch oder XLR)

Profiklasse

Ana. Plus Solo Crystal Oval-in ●	03/12	550		
AudioQuest Yukon ●	02/15	325		
Axmann Axiom 3 ●	10/09	430		
Goldkabel Executive Rhod. ●	08/13	480		
Goldkabel Highline XLR ●	06/12	200		
In-Akustik NF-1203 ●	10/13	350		(Cinch, XLR 400 ●)
KLEI gZERO 1 IC ●	02/19	400		(Cinch)
Mogami Absolute Pure ●	09/09	ab 300		
Straight Wire Solo ●	12/98	390		
Supra EFF-ISL ●	07/03	150		