



très bien fait l'affaire.

Sur le terrain, nous avons tout d'abord été agréablement surpris par le grand silence de fonctionnement de l'appareil. C'est assez remarquable pour un intégré à tubes. Nous n'avons pas eu à couper le WiFi, débrancher la box Internet ni éloigner les smartphones et autres téléphones sans fil pour faire des écoutes sereines. Avec le Cary CAD-300 SEI, ce n'est qu'en poussant le volume à fond et en collant l'oreille aux enceintes que nous avons pu entendre un début de ronflette. Mieux encore, alors que nous sommes loin d'être de grands adeptes des électroniques à tubes, nous avons été très rapidement séduits par la restitution sonore. Nous n'avons pas retrouvé ces aigus brillants et trop scintillants ou encore ces basses cotonneuses qui sont souvent le mauvais apanage de montages à triodes 300B.

Bien que les extrémités du spectre soient écourtées, nous avons été charmés par la douce musicalité du Cary CAD-300 SEI, par son rendu très vivant et souple à la fois. L'articulation est excellente sur les basses électriques et les contrebasses, sans tomber dans des excès de chaleur. Le médium est d'une très belle présence. Les voix se matérialisent et s'incarnent à merveille, sur l'avant de la scène, au centre, sans perdre en consistance. Elles ont un caractère presque palpable.

L'image stéréophonique est tout particulièrement

réussie. Elle a un aspect presque holographique, avec beaucoup de relief et de profondeur. Elle se détache extrêmement bien du cadre formé par les enceintes. Elle donne la sensation de produire comme des effets surround, cela sans devenir éthérée ni nuire à la lisibilité du message, mais en conservant au contraire un superbe grain et une belle matière.

Le Cary CAD-300 SEI pêche parfois par un peu de coloration et de distorsion dans l'aigu. Mais cela n'a pas gâché notre plaisir. Nous nous sommes laissés porter à réécouter dans son intégralité notre playlist de morceaux à deux guitares des Hermanos Gutierrez tant le son de cet ampli Hifi est envoûtant.

En résumé

Le Cary Audio CAD-300 SEI est un fier représentant de l'amplification à tubes, à partir de triodes 300B en configuration Single Ended et classe A. Fabriqué de façon artisanale, conçu avec un indéniable savoir-faire, il évite les écueils et l'approche caricaturale souvent rencontrés sur les réalisations de ce genre. D'une puissance modérée, assez minimaliste dans ses équipements, c'est un ampli Hifi de luxe s'adressant aux audiophiles puristes, une perle de musicalité à associer à des enceintes dotées d'un bon rendement.