

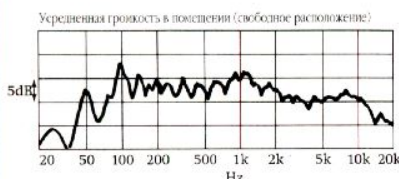
# JPW P1

**В** тестируемой группе это почти самая большая и тяжелая модель, к тому же, единственная, отделанная настоящей фанерой. Это, конечно, не карельская береза, но выглядит куда лучше любой виниловой

## СТЕНДОВОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Модель P1 обладает хорошими характеристиками при чувствительности 87 дБ/Вт, независимо от значения реактивного сопротивления, что видно по характеристике импеданса. Басы звучат равномерно, благодаря герметичному корпусу. Основной резонанс динамик-корпус зарегистрирован при 80 Гц, но в диапазоне 20 - 80 Гц проявляются резонансы из-за отражений от стен помещения.

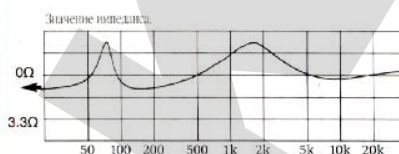
Хотя и есть некоторые локальные неравномерности АЧХ, при установке АС вблизи стен проявляется "сглаженность" графика в пределах плюс-минус 4 дБ в диапазоне 50 Гц - 10 кГц. С другой стороны, при установке в свободном пространстве, звучание басов слабеет, и заметны довольно широкие пики при 100 Гц и 900 Гц - 1,2 кГц.



При установке в свободном пространстве наблюдается недостаток басов со слабыми пиками на 100 Гц и 900 Гц - 1,2 кГц.



При установке вблизи стен появляются средние басы, с хорошей общей равномерностью, сохраняющейся в довольно скромном диапазоне.



Высокое значение импеданса не требует от усилителя большого выходного тока. Подъем басов на 80 Гц благодаря герметичному корпусу.

пленки.

Колонки кажутся достаточно прочными, что неудивительно: их корпуса сделаны из 16 мм древесно-волоконных панелей. Они герметичны и покрыты изнутри звукопоглощающим материалом. Единственная клеммная пара подает сигнал на довольно простую плату разделительных фильтров, с хорошей внутренней разводкой и качественными радиоэлементами. Толстая фигурная накладка с сеткой имеет внутреннюю фаску и прикрывает динамики. Это, наверное, хорошо, поскольку динамики выглядят не очень элегантно и крепятся непосредственно к передней стенке.

Другой приятной неожиданностью является использование литого, вместо прессованного, диффузодержателя в основном НЧ-динамике модели P1, а также небольшого магнита с довольно крупным (155 мм) бумажным диффузором и пластиковым гофром. Высокочастотный динамик снабжен очень маленьким (19 мм) диффузором из мягкой материи. Динамики прикреплены болтами, что обычно характерно для более дорогих моделей, но сами болты затянуты не слишком сильно.

### Качество звучания

Здесь мнение жюри разделилось: половина экспертов оценила P1 как модель несколько ниже среднего уровня, другая половина - как одну из лучших. Общая оценка оказалась очень высокой, но давайте разберемся, почему так разошлись мнения.

Возможно, большинство оценок определяется личными пристрастиями. Модель P1 обладает одной из лучших АЧХ в группе, и только этот факт уже свидетельствует о нейтральной тембровой окраске. Глубина стереоэффекта также удостоилась положительных оценок, хотя имеются отдельные шероховатости в общей звуковой картине.



Высокие частоты слишком подчеркнуты, а это не всем нравится, тем более что иногда они звучат довольно грубо и жестко. Голоса воспроизводятся не совсем естественно, с каким-то "колокольным" оттенком. Басы же звучат довольно тяжело, инертно, а при воспроизведении сложных музыкальных фрагментов грубеют и "забивают" динамик. Однако, в целом, звук солидный, открытый, с примесью драматизма и без напряжения, свойственного меньшим по размеру АС.

### Заключение

Модель P1 обладает наилучшим в группе соотношением качество/цена. Звучание этих колонок почти самое лучшее среди рассмотренных, а по некоторым основным характеристикам, они резко выделяются среди малогабаритных моделей.

Эти АС показали некоторым не совсем аккуратными на вид, так что, присмотритесь повнимательнее, прежде чем их покупать.

### ВЕРДИКТ

- ▲ Отличная "матчасть" за такую цену, и звуковая тоже неплоха.
- ▼ Начинает сказываться возраст, как в звуковых, так и эстетических качествах.

Звучание ★★★★★  
Качество ★★★★★  
Цена \$255